



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE CULTURA, ARTE E ESPORTE

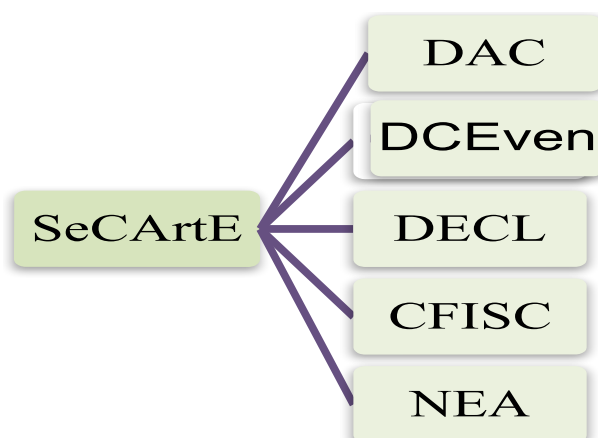
Relatório de Atividade 2022 Secretaria de Cultura, Arte e Esporte

A Secretaria de Cultura, Arte e Esporte da UFSC (SeCArte) é órgão da administração central, responsável pelo fomento e desenvolvimento da Cultura, Arte e Esporte na Universidade Federal de Santa Catarina.

A SeCArte desenvolve suas atividades sob a missão de formular, implantar e gerir, por meio do diálogo com a comunidade acadêmica, ações de Cultura, Arte e Esporte que potencializem a vivência e a produção de cultura nos campi.

A SeCArte tem como objetivos tornar a UFSC um centro relevante de produção e experimentação artística; promover o ensino, a produção, a pesquisa e a extensão no campo da Cultura, Arte e Esporte em todos os campi da UFSC; garantir a diversidade cultural; promover e preservar o patrimônio cultural material e imaterial da Universidade e promover ações de Esporte, Cultura e Lazer.

Estrutura SeCArte



Departamento Artístico Cultural - DAC

O Departamento Artístico Cultural tem consolidado ações culturais e atividades extensionistas, em especial na área de teatro, de projetos em artes visuais e das diversas Oficinas Livres de Arte que são realizadas, em atenção ao interesse da comunidade universitária e, principalmente, da comunidade externa, promovendo ações de extensão de caráter social da instituição pública, papel importante na construção desta sociedade mais humanizada. Grupos artísticos e projetos permanentes como Coral, Orquestra de Câmara, Grupo Pesquisa Teatro Novo, Oficinas Livres de Arte, Galeria de Arte da UFSC, Projeto 12:30, Igreja Musical e mostras, são ações que têm ampliado a participação da comunidade em projetos culturais institucionais.

Departamento de Cultura e Eventos – DCEven

O Departamento de Cultura e Eventos administra o Centro de Cultura e Eventos da UFSC, o Auditório da Reitoria, o Templo Ecumênico, e tem como escopo o apoio a eventos institucionais e acadêmicos, em particular a organização das formaturas dos Cursos da UFSC, para além disso administra as concessionárias que alugam os espaços para as mais diversas atividades como livreria, restaurante, lanchonete, serviço de informática, entre outros.

Departamento Esporte, Cultura e Lazer – DECL

O Departamento Esporte, Cultura e Lazer, criado em julho de 2022, com o objetivo de substituir a extinta Secretaria de Esportes (SESP), tem como objetivo o desenvolvimento de ações institucionais voltadas às práticas esportivas e corporais contemporâneas, populares e de lazer da comunidade universitária, com alinhamento à nova política contida no programa de gestão da Reitoria.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE CULTURA, ARTE E ESPORTE

Coordenadoria das Fortalezas da Ilha de Santa Catarina (CFISC)

A Coordenadoria das Fortalezas da Ilha de Santa Catarina administra três fortificações do século XVIII, restauradas e abertas à visitação pública, onde se realizam atividades de turismo, educação, cultura e lazer, bem como ações de ensino, pesquisa e extensão. As fortalezas de Santa Cruz de Anhatomirim, Santo Antônio de Ratonés e São José da Ponta Grossa são visitadas anualmente por cerca de 200 mil pessoas (dados de 2019). Em 2022, apesar da retomada das atividades presenciais (em São José da Ponta Grossa), por conta das obras de restauração e da necessidade de uma série de contratos para a execução da logística para as Ilhas (Anhatomirim e Ratonés), estes patrimônios culturais ficaram fechados durante todo o ano. No entanto, as atividades administrativas seguiram com o objetivo de tornar acessível a história e a cultura desse patrimônio fortificado candidato a patrimônio mundial pela UNESCO.

Núcleo de Estudos Açorianos (NEA)

O Núcleo de Estudos Açorianos atua em 46 municípios do litoral catarinense, com o objetivo de levar a estas comunidades os resultados das pesquisas realizadas promovendo cursos para professores, palestras, exposições, oficinas de artesanato, apresentações culturais, intercâmbio de grupos folclóricos, lançamentos de livros, exibição de documentários e muitos outros eventos, em particular a Festa Açor, em 2023 na sua 29ª Edição.

Editais e seleções 2022

Fomento de projetos culturais da UFSC.

- ✚ Lançado o edital 001/2022/SeCArte/Bolsa Cultura que visa incentivar projetos culturais por meio da Bolsa de Arte e Cultura. Foram distribuídas 60 bolsas contemplando 60 projetos da UFSC.
- ✚ Lançado o edital Espaço Vivo 002/2022/SeCArte que visa selecionar propostas para uso precário, temporário e eventual dos Espaços Públicos da UFSC: Fortaleza de Santa Cruz de Anhatomirim, Fortaleza de São José da Ponta Grossa e Fortaleza de Santo Antônio de Ratonés, e seus respectivos espaços internos e externos intramuros mediante pagamento de taxa de ocupação.
- ✚ Lançado o edital interno Espaço Vivo 003/2022/SeCArte que visa permitir o uso dos espaços pela comunidade interna e externa da universidade, administrados pelo Departamentos de Cultura e Eventos (Auditório Garapuvu e salas de apoio e Espaço Expositivo CCEven).
- ✚ Lançado o edital Espaço Vivo 004/2022/SeCArte que visa selecionar propostas para a ocupação do Templo ecumênico para eventos de caráter religioso a serem realizados no período de 16 de maio a 16 de dezembro de 2022.
- ✚ Lançado o edital interno Espaço Vivo 005/2022/SeCArte com o objetivo de selecionar propostas para uso precário e eventual dos espaços da Reitoria - auditório, antessala do auditório e hall - para eventos acadêmicos, científicos, culturais, educacionais e artísticos a serem realizados no período de 08 de agosto de 2020a 16 de dezembro de 2022 por docentes, discentes e STAs da UFSC, desde que seja comprovada a institucionalidade do evento.
- ✚ Lançado o edital externo Espaço Vivo 006/2022/SeCArte com o objetivo de selecionar propostas para o uso, a título precário dos espaços Auditório Garapuvu, copa, hall do segundo andar, sala Goiabeira, sala Laranjeira, sala Pitangueira e Camarins 1, 2 e 3) para eventos de curta duração, de natureza cultural e artística a serem realizados no período de 10 de setembro a 11 dezembro de 2022 por terceiros.
- ✚ Lançado o edital 007/2022/DE/SECARTE que visa selecionar bolsistas para auxiliar o Departamento de Esporte no desenvolvimento de ações no que tange às práticas corporais, esportivas e de lazer no âmbito da comunidade universitária. Foram distribuídas 20 bolsas.
- ✚ Lançada a Chamada Pública 001/2022/DAC/SECARTE com o objetivo de selecionar, propostas de espetáculos artístico-culturais como teatro, dança, circo, música e outras expressões culturais (prioritariamente das artes cênicas), produzidos por servidores técnicos, docentes e discentes da UFSC, desde que seja comprovada a institucionalidade do evento.
- ✚ Lançada a Chamada pública 002/2022/SECARTE para seleção de propostas artísticas para compor a programação da 7ª edição do evento Experimenta Diversidade/2022.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE CULTURA, ARTE E ESPORTE

Atividades em 2022

❖ **Minutos Musicais**

Produção conjunta entre a SeCArTE e a TV UFSC, apresenta produções musicais realizadas pela Secretaria de Cultura, Arte e Esporte, exibindo vídeos de grupos musicais da UFSC e repertórios de músicos convidados com ênfase na música de concerto. A série estimula os diálogos entre música, audiovisual e cinema expandido em um só programa.

Em 2022 a série apresentou 9 episódios exibidos na programação da TV UFSC e no canal do [YouTube](#) da TV UFSC.

Todos os episódios da série estão disponíveis na [Playlist Minutos Musicais](#).

❖ **Série “Pianistas”**

Os concertos da série “Pianistas” celebraram a retomada das atividades artístico-culturais presenciais na Universidade, estabelecendo a Igreja da UFSC como espaço para receber apresentações musicais à disposição da comunidade universitária e da cidade de Florianópolis.

A ação foi um conjunto de quatro concertos musicais gratuitos para toda a comunidade, apresentados nos meses de maio e junho de 2022 na Igreja da UFSC com consagrado/as pianistas catarinenses ou que residem em Santa Catarina.

Os recitais da série apresentaram o pianista Pablo Rossi (16/05), o pianista, compositor e diretor musical, Luiz Gustavo Zago (19/05), o músico e compositor Alberto Heller (26/05) e o “Duo Castelan& Barros” (23/06).

❖ **Igrejinha Musical**

O projeto “Igrejinha Musical”, criado a partir de agosto de 2022, é uma ação do Departamento Artístico Cultural (DAC) da Secretaria de Cultura, Arte e Esporte (SeCArTE) da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). A iniciativa apresenta recitais gratuitos quinzenalmente durante o período letivo da Universidade, a ação busca incentivar e valorizar a música instrumental e autoral no espaço da Igreja da UFSC, promovendo acesso e difusão da cultura musical para toda a comunidade. Foram apresentados seis recitais musicais entre os meses de setembro a dezembro em 2022. A ação apresentou as seguintes atrações: Duo Tomé Jara (13/09), Duo Baobá (15/09), Matheus NG (19/10), a pianista italiana Gloria Campaner (21/10), Patricia Goulart e David Cardona (22/11) e os músicos do Departamento de Música da Universidade do Estado de Santa Catarina (Udesc), João Tilton, Hans Twitchell, Luís Cláudio Barros e Maurício Zamith (29/11) e Lucila Romano Tragtenberg, Luiz Mantovani, Maria Bernardete Castelan Póvoas (08/12).

❖ **Experimenta Diversidade - 7ª Edição**

O evento aconteceu de 21 a 27 de novembro de 2022 e trouxe à tona a temática da diversidade e sua representação nas linguagens artísticas e sua experimentação nos diferentes campos do conhecimento, como possibilidade de ampliação de saberes no diálogo emancipatório com aspectos da sociedade e no encontro com o outro. Durante sete dias o Experimenta apresentou 32 atrações, abrangendo um público estimado de 1.200 pessoas.

❖ **Aniversário UFSC**

A Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) completou, no dia **18 de dezembro**, 62 anos de história. Para celebrar a data, a instituição realizou uma programação de atividades, com debate sobre direitos humanos e ações culturais e artísticas. Foi apresentada uma edição do projeto Igreja Musical com músicos da Udesc, uma atividade coletiva de dança Circular Dançando em Comum União, e apresentação do músico e instrumentista Kleber Alexandre.

❖ **Exposição Sistema Defensivo da Ilha de Santa Catarina**

A mostra conta com maquetes da Fortaleza de São José da Ponta Grossa, da Fortaleza de Santa Cruz de Anhatomirim e da Fortaleza de Santo Antônio de Ratones. Está aberta à visitação no Centro de Cultura e Eventos (CCEven) da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) com entrada gratuita. Há também banners com informações de cada uma das fortalezas, do sistema como um todo, da CFISC, do Projeto



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE CULTURA, ARTE E ESPORTE

#EuValorizoAsFortalezas e do Banco de Dados Internacional sobre Fortificações – fortalezas.org. Além disso, é possível retirar gratuitamente cartões-postais das fortalezas e guias de visitação.

❖ **Projeto #EUVALORIZOASFORTALEZAS**

O projeto de comunicação que iniciou em 2021 e que finalizará em 31 de dezembro de 2022, com o objetivo de elaborar e implementar estratégia de comunicação para valorização das fortalezas da Ilha de Santa Catarina que permite utilizar estrategicamente canais de comunicação diversos – não somente redes sociais, mas também fomentar mídia espontânea, utilizar ferramentas já consolidadas na universidade, inserir as fortalezas em debates, entre outras possibilidades.

❖ **Visitação acompanhada**

Visita organizada pela Universidade do Estado de Santa Catarina (UDESC) e pela Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), junto com o Projeto Casa de Mulheres, com cerca de 20 participantes da Associação de Mulheres Empoderadas do Monte Cristo (AMMO-Florianópolis). Durante a visita, elas puderam conhecer mais do monumento e da história das fortalezas. Muitas das moradoras do Monte Cristo – bairro da parte continental de Florianópolis – estiveram na fortificação pela primeira vez.

❖ **Conferência Universidade Pública e Democracia**

A conferência faz parte da abertura do Ciclo Universidade e Urgência Democrática, evento realizado pelo Grupo Práxis. O grupo conta com participações de docentes, estudantes e técnicos-administrativos de cerca de 34 Universidades públicas e Institutos Federais de todas as regiões do país. A conferência aconteceu neste dia 20 de junho, no Centro de Cultura e Eventos, com o convidado Prof. João Carlos Salles, atual Reitor da Universidade Federal da Bahia (UFBA) e ex-presidente da ANDIFES. Contou com as presenças do Prof. Ubaldo Balthazar, atual Reitor, e da Prof^{ra} Joana Passos, Vice-Reitora eleita da UFSC.

❖ **Troféu Açorianidade 2022**

Ação realizada em 25 de agosto de 2022, no município de Sombrio, quando foi entregue o Troféu Açorianidade 2022 para 10 pessoas e instituições que valorizam, preservam e divulgam a Herança Cultura Açoriana de SC.

❖ **28º AÇOR - Festa da Cultura Açoriana de SC**

A 28º AÇOR - Festa da Cultura Açoriana de SC foi realizado de 16 a 18 de setembro de 2022, no município de Sombrio/SC. Contou com a participação de 24 municípios da faixa litorânea de SC, além do município de Gravataí/RS, representado pela Casa dos Açores do Estado do Rio Grande do Sul – CAERGS. Foram montados 54 estandes culturais e 15 das Escolas da Rede de Ensino de Sombrio, efetivando-se 62 apresentações culturais e no desfile participaram 24 delegações de municípios, escolas e grupos folclóricos.

❖ **Projeto 12:30**

Em 2022, para marcar o retorno presencial de toda a comunidade universitária ao campus em Florianópolis, o Projeto 12:30 realizou atividades culturais presenciais nos dias 18 e 20 de abril, com apresentação da Bateria Universitária Devassa, da Associação Atlética Acadêmica de Medicina da UFSC (AAAMEDUFSC), e da Big Band Arapuça de Vento. Entretanto o projeto não conseguiu retomar normalmente as apresentações no campus devido à falta de contrato de licitação com empresa de sonorização. A programação do Projeto, dessa forma, seguiu acontecendo - principalmente - pelas plataformas digitais. Foram realizadas as publicações de diversos conteúdos relacionados à cultura e ao mundo da música pelas redes sociais, com frequência diária. Houve o lançamento da primeira temporada da série “Arquivo 12:30”, que contou com 4 (quatro) publicações de shows de bandas dos anos 90’. Também foi lançado o programa semanal chamado “Pílula 12:30”, que realizou publicações de vídeos informativos, duas vezes por semana, pelo perfil do Instagram. Houve ainda a realização de 2 (dois) “Talk Show 12:30”, com os artistas Max AG e Marianna Ferrari e de 2 (duas) “Live 12:30”, com a participação dos artistas Diogo Nestor e (A) froture. Houve edição especial de forma presencial com apresentação ao vivo do show “As paredes têm ouvidos”, do duo musical A Corda em Si com participação do percussionista Rodrigo Gudin Paiva, no dia 21/11/2022.

❖ **Orquestra de Câmara e Coral da UFSC**

Em 2022 o projeto contou com um número bem reduzido de bolsistas, pois durante a pandemia vários estudantes bolsistas e voluntários tiveram que abandonar o projeto sem que houvesse a reposição por falta de processos seletivos que ocorrem de modo presencial. O projeto realizou apresentação no 2º Encontro Memória e Direitos Humanos.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE CULTURA, ARTE E ESPORTE

❖ **Galeria de Arte da UFSC**

A Galeria de Arte da UFSC publicou em 04/07/2022 a primeira etapa do catálogo digital do seu acervo de obras de arte, que pode ser acessado em computadores, tablets e celulares, pelo link galeriadearte.acervos.ufsc.br.

Em junho de 2022 foi divulgada a 1ª etapa (constituída por documentos mais antigos) da digitalização e organização digital do acervo documental referente aos artistas, ao acervo de obras de arte da UFSC e as relações entre eles, incluindo documentação sobre seleções de propostas e exposições realizadas na Galeria de Arte e no Hall da Reitoria 1 da UFSC, além de outros espaços utilizados para as exposições.

A galeria realizou parceria com o Laboratório de Conservação e Restauração de Documentos (LABCON), do Departamento de Ciência da Informação/CI/CED/UFSC, visando ações de conservação como: higienização, organização e digitalização de alguns documentos antigos da Galeria, com a participação de alunos do Curso Pós-Graduação Lato Sensu em Conservação e Restauração de Documentos (ESPECOR), no Departamento de Ciência da Informação (LABCON).

Devido reforma e utilização do espaço expositivo (Hall Reitoria) para serviços de testagem de Covid-19, as exposições aconteceram no segundo semestre. Foram realizadas 3 (três) exposições no espaço do Hall da Reitoria durante os meses de setembro a novembro, com uma estimativa de 1.300 (mil e trezentos) visitantes. Houve ainda a Expo Desenho Urbano – “Igrejinha da UFSC pelos Urban Sketchers”, exposição realizada no salão da Igreja da UFSC durante o mês de agosto de 2022 e teve uma duração de 25 dias e contou com cerca 500 visitantes.

❖ **Colação de grau**

No ano de 2022, até o mês de outubro, foram realizadas 66 solenidades de colação de grau presenciais no campus Florianópolis, totalizando 1970 alunos formados e a participação de um público de 16.770 pessoas. No modelo virtual foram realizadas 10 solenidades com 160 alunos formados. Totalizando 76 solenidades, 2130 alunos formados.

❖ **Movimenta UFSC**

Com o intuito de fomentar a prática de atividade física da comunidade universitária, a extinta SESP sistematizou um cronograma com sugestões de exercícios que poderiam ser incorporados na rotina diária dos membros da comunidade universitária, disponibilizando 30 vagas. As atividades foram mantidas até o final do segundo semestre.

❖ **“A Democracia Corinthiana e sua importância como fato histórico para o futebol, o esporte e o Brasil”**

Com a proximidade da Copa do Mundo de Futebol Masculino, o DECL/SECARTE promoveu o evento com a expectativa de tratar o tema da democracia no âmbito do esporte e do “jogar”, a partir da compreensão do prof. João Batista Freire, estabelecendo um diálogo com o reconhecido conhecimento histórico quanto ao tema do jornalista e sociólogo Juca Kfourir, dois importantes nomes no âmbito esportivo nacional. O evento aconteceu no final do mês de setembro, com a participação do público em geral de forma híbrida.

Apoio

● **13º FITA – Festival Internacional de Teatro de Animação**

Para esta edição mudamos o nosso olhar para a questão da acessibilidade, contamos com espetáculos com tradução em libras e audiodescrição aberta ao público. O evento ocorreu de forma híbrida. Foram 18 apresentações, 5 bate-papos com artistas após apresentações, 2 mesas de conversa e 4 oficinas. As linguagens que compõem o teatro de animação não poderiam deixar de faltar: teatro de sombras, figuras planas, máscaras, objetos e bonecos, com temas que vão da construção de um novo mundo, lendas e sobre as diferenças. São artistas do Brasil (Santa Catarina, São Paulo e Minas Gerais) e da Holanda que mantêm as suas pesquisas acerca do mundo que os cerca e que encontraram na linguagem do teatro de animação um modo para se expressar. Portanto, essa programação foi pensada para a pluralidade de sujeitos que compõem a nossa sociedade.

● **Apresentações artísticas no Teatro Carmem Fossari**

O programa de Ações Culturais do DAC promoveu uma chamada pública para agendamento de atividades artísticas variadas e com gratuidade para o público. Aconteceram as seguintes apresentações:



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE CULTURA, ARTE E ESPORTE

Data	Título
13/09	Às Sombras de Anita – O Sombrista – FITA
14/09	Felpe Filva – Cirquinho do Revirado – FITA
27/10	Ensaio aberto da Oficina de Expressão Corporal – Julianna Rosa
05/11	3º Seminário OCO – PPGLIT - Escrita Criativa com Paulo Ramon
10/11	3º Seminário OCO – PPGLIT - Performance Poeira com Luan Telles (ator)
18/11	Mostra cênica - NETI de portas abertas
25/11 a 27/11	O Círculo de Giz Caucasiano – GPTN – Experimenta
02/12 a 04/12	O Círculo de Giz Caucasiano – GPTN – Experimenta
07/12	Memória de Tempos Atrás – Oficina de Teatro – NETI

- **Eventos atendidos pelo Centro de Cultura e Eventos**

Em 2022, a coordenadoria deu apoio aos seguintes eventos: Solenidade em Homenagem à Arquiteta e Urbanista Gisele ZuchettoKnak; Solenidade de Reabertura da Fortaleza de São José da Ponta Grossa; Inauguração da Recuperação da Igrejinha da UFSC e Mural de Hassis; Sessão Solene do Conselho Universitário em Homenagem ao Centenário do Professor Glauco Olinger, Abertura oficial do Novembro Negro da UFSC e à Cerimônia de Entrega do Prêmio Propeq – Mulheres na Ciência – Especial Cientistas Negras.

- **Exposições no Centro de Cultura e Eventos**

As exposições presenciais retornaram em julho de 2022. A equipe do Centro de Cultura e Eventos organizou as seguintes exposições:

Período	Artista	Título
14/07 a 25/08/2022	Mara Rejane Freire e Ronaldo Andrade	Canoas de garapuvu, canoas do cerco da tainha
06/09 a 21/10/2022	Karine Padilha	Topografia do vazio
01/11 a 15/12/2022	Daisy Américo	Um sorriso negro
14/06 a 12/07/2022	Estudantes da Educação Básica, Escolas Públicas de SC	Arte de Caderno
01/11 a 15/12/2022	Bruno Barbi	Mulheres negras
08/12a 30/12/2022	Thais Storch	Jardim transcendental
21/11 a 05/12/2022	Vanessa Casarin	Hall Reitoria
21/11 a 25/11/2022	Gabriela	LGBTQIA+ Além do Tempo
21/11 a 25/11/2022	Lais Mazzucco Nicoladelli	Rebentação onírica

- **Exposições no Núcleo de Estudos Açorianos – NEA**

Realizou duas exposições nesse ano de 2022: Açores e Cultura Popular – o nosso Folclore Apresentação Musical da Tuna de Medicina do Porto/ Portugal

- **O Departamento de Esportes, Cultura e Lazer** propiciou condições para a delegação da UFSC participar dos Jogos Universitários Brasileiros (JUBS), representantes da UFSC participarem da Seletiva Nacional do Campeonato Mundial de Surf Adaptado e da Paraolimpíada Universitária.

- ❖ **Portinari na Ilha – Experiências Educativa**

Realizada na UFSC a Exposição @Portinarinailha: ação da PMF, especialmente da diretoria de Educação Infantil, coordenada pelo Projeto Portinari, que leva até as periferias a obra e a mensagem



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE CULTURA, ARTE E ESPORTE

de Portinari, articulando unidades escolares e comunidade (Bairro Educador). Conta também com o apoio da UFPEL.

- **Olimpíadas do Colégio de Aplicação**

O Departamento de Esporte, Cultura e Lazer prestou assessoria técnica e forneceu a premiação para o evento (troféus e medalhas), além de ter feito a divulgação da atividade em suas mídias.

- **Slackline – Slack Park**

o Departamento de Esporte, Cultura e Lazer prestou apoio logístico e técnico para instalação (ainda em andamento) de um “Slack Park”, nas imediações das quadras externas do Centro de Desportos, contando com participação de professores do NDI e CDS. O objetivo é promover um espaço para prática desta atividade pouco difundida, que está localizada no âmbito das práticas corporais contemporâneas e populares.

- **Espetáculo de Dança Respiro**

A apresentação aconteceu no dia 07/12 no Centro de Cultura e Eventos da UFSC. Foi viabilizada pela parceria entre o Projeto Práticas Corporais (CDS/UFSC) e o Departamento de Esporte, Cultura e Lazer.

Parcerias

- **Curso Fortalezas: Patrimônio Histórico-cultural da Ilha de Santa Catarina**

O curso Fortalezas: Patrimônio Histórico-cultural da Ilha de Santa Catarina tem encontros presenciais e remotos. O curso é resultado de uma parceria entre a Escola do Mar, a Prefeitura de Florianópolis e a Coordenadoria das Fortalezas da Ilha de Santa Catarina (CFISC), da Secretaria de Cultura, Arte e Esporte (SECARTE), da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC). Ao todo, 49 professores e auxiliares de ensino participaram.

- **Cursos de Educação Patrimonial**

A CFISC participou, como parceira do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN) e secretarias de Educação de Governador Celso Ramos e Florianópolis, da organização e realização de dois cursos para professores:

- 1) Oficina Inventário Participativo para professores da rede municipal de ensino de Florianópolis, e,
- 2) Vivências em Educação Patrimonial: Inventário Participativo no contexto das fortificações, destinado para professores das redes municipais de educação de Governador Celso Ramos e Florianópolis. Os cursos estão inseridos nas atividades voltadas à construção da candidatura das fortalezas a patrimônio mundial.

- **Fortalezas da Ilha e Escola do Mar: conhecimentos compartilhados**

No primeiro semestre de 2022, o projeto que promove viagens marítimas compartilhadas entre professores da Rede Municipal de Educação de Florianópolis e estudantes e servidores (professores e TAEs) da UFSC, até as fortalezas da ilha. A Escola do Mar (EMar) atuou como parceira nos cursos para professores realizados por IPHAN, CFISC e secretarias municipais.

- **Palestra**

O Núcleo de Estudos Açorianos – NEA, por meio do seu Coordenador, participou e apresentou-se no evento Grupo Memória e Patrimônio de Garopaba - Rodas de Conversa.

- **Projeto**

- “Saberes e práticas tradicionais associados aos Engenhos de Farinha de Santa Catarina”, o Núcleo de Estudos Açorianos – NEA é proponente juntamente com ACORDI - Associação Comunitária Rural de Imbituba, Instituto Boi Mamão/Bombinhas e Associação de Moradores de Santo Antônio



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE CULTURA, ARTE E ESPORTE

de Lisboa – AMSAL/Casarão dos Andrade/Fpolis, CEPAGRO - Centro de Estudos e Promoção da Agricultura de Grupo, articulados pela Rede Catarinense de Engenhos de Farinha, que por meio do “Ciclo de Webinários temáticos”, objetiva ser uma referência para a construção de políticas públicas e estratégias de preservação de forma colaborativa entre Estado e Sociedade.

- “Saberes e práticas tradicionais associados aos Engenhos de Farinha de Santa Catarina”, o Núcleo de Estudos Açorianos – NEA faz parceria com o NAUI – Dinâmicas Urbanas e Patrimônio Imaterial/Antropologia/CFH/UFSC para elaboração do dossiê que irá fundamentar a Análise do Pedido de Registro desse Bem Cultural Imaterial pelo Conselho Consultivo do IPHAN, e para isso já fez a tramitação a assinatura do Termo de Execução Descentralizada – TED entre o IPHAN e a UFSC, em dezembro de 2022.

Projetos Permanentes

• Cursos e Oficinas Livres de Arte do DAC

Foram realizadas 11 (onze) oficinas pelo programa, nas mais diversas áreas: violão, canto, piano, aquarela, artes visuais, documentário, dramaturgia, expressão corporal, teatro adultos, teatro para adolescentes e cerâmica. As oficinas tiveram carga horária de 30 (trinta) horas no geral, com exceção das oficinas de música que tiveram carga horária de 15 (quinze) horas, e ocorreram entre os meses de setembro e dezembro.

❖ Grupo de Pesquisa Teatro Novo

Em 2022 realizou a continuidade da montagem teatral O Círculo de Giz Caucaseano, projeto iniciado pela Carmen Fossari e continuado pela Ivana Fossari. Finalizou o ano com uma temporada de apresentações nos dias 25,26 e 27 de novembro e 2,3 e 4 de dezembro de 2022.

❖ Banco de Dados Internacional

O banco de dados colaborativo disponibiliza gratuitamente informações sobre fortalezas, fortes e patrimônios fortificados em diversos países. O Banco de Dados Internacional sobre Fortificações é uma ferramenta colaborativa criada em 2001 e mantida pela CFISC.

❖ Atendimento a escolas na fortaleza

Em 2022, o projeto “Aprender sobre história também é coisa de criança” atendeu praticamente todas as escolas da rede pública de ensino Municipal enviando uma série de sugestões de materiais para estudo e pesquisa sobre as fortalezas, além de kits contendo os materiais (livros, folhetos, papertoys) desenvolvidos por esta coordenadoria.

❖ Capacitação de Professores e Professoras da Rede de Ensino

O Núcleo de Estudos Açorianos – NEA, por meio do seu Coordenador, realizou em Sombrio nos dias 14 e 15 de março de 2022, a ação de capacitação de professoras e professores da Rede de Ensino de Sombrio, tanto das unidades de ensino públicas, quanto de escolas particulares, e de escolas estaduais e do Instituto Federal Catarinense. Foram ministrados conteúdos sobre a História do Arquipélago dos Açores, História de Sombrio, Presença Açoriana em SC, sobre as Festas do Divino Espírito Santo, sobre o Artesanato de referência cultural, a Boas Práticas do Grupo Açor Sul Catarinense (Sombrio) e A Cultura de Base Açoriana de Passa de Torres.

❖ Projeto Integração Esporte, Cultura e Lazer

Instituído com intuito de substituir o Programa “Desenvolvimento do Esporte na UFSC”. Para além de manter ativas as equipes de treinamento que representam a UFSC em competições esportivas e possibilitar a participação de um número muito pequeno de acadêmicos vinculados à instituição nos treinamentos e competições oficiais do calendário do Desporto Universitário Nacional, também faz parte dos objetivos do novo projeto promover a qualificação e democratização das atividades de Esporte, Cultura e Lazer no âmbito interno e externo da UFSC, por meio do oferecimento de outras modalidades esportivas não tão difundidas e de práticas da cultura corporal contemporânea e popular - Yoga, Danças, modalidades de aventura, artes e práticas lúdicas, dos Povos Originários, dentre outras.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE CULTURA, ARTE E ESPORTE

❖ **Projeto Interperiferias do Futebol**

O projeto foi criado em 2012. Realiza ações de extensão e pesquisa universitária que buscam articular diferentes dimensões formativas em torno do esporte (futebol), da arte, do lazer e do turismo, tendo como público-alvo atletas e jogadores veteranos de futebol (nas categorias VT40 e VT50 anos ou mais), além de pesquisadores e estudantes de diversas áreas do conhecimento, artistas, agentes comunitários, entre outros, interessados em temáticas relacionadas ao futebol e suas diferentes dimensões. Entre os dias 2 e 6 de novembro, aconteceu o I Encontro Internacional de Esporte, Cultura e Formação: Interperiferias do Futebol e o IX Intercâmbio Internacional Desportivo, Artístico e Cultural Interperiferias do Futebol na Universidade da República (UdelaR) – Centro Universitário Regional do Leste – CURE, Maldonado, no Uruguai. Representaram a UFSC: Raone Ribeiro (Bolsista do Departamento de Esporte, Cultura e Lazer – DECL/SECARTE), Emilio Freire (Estudante de Serviço Social/UFSC), e o Prof. Ricardo Lara (Professor do Departamento de Serviço Social/UFSC).

❖ **Programa Falações Esportivas**

O objetivo é fomentar um espaço de pensamento crítico, de discussão e debate a partir de outras visões que não as convencionais. O programa homenageia um importante radialista e comentarista esportivo catarinense, Nimar Bitencourt, que mantinha um programa com o nome de “Falação Esportiva”, na TV Capital. O primeiro programa contou com a participação do jornalista e professor Luciano Bitencourt, filho de Nimar. Entre os meses de novembro e dezembro de 2022 foram realizados outros 03 programas, com os temas: Políticas Públicas e o Esporte em Santa Catarina; Copa do Mundo de Futebol; e Saúde do Trabalhador Atleta. Parceria com o Instituto de Estudos Latino Americanos (IELA).

Patrimônio Cultural e espaços culturais

- Em abril de 2022, após conclusão da primeira etapa das obras, houve a inauguração e a reabertura da Igrejinha da UFSC para visitação e apresentações artístico-culturais.
- Em 2022 foram realizadas intervenções na Fortaleza de São José da Ponta Grossa para recuperação das estruturas edificadas, além de melhoria dos acessos ao bem, com implantação de rampas externas e elevador. A obra recebeu investimento de aproximadamente R\$ 7 milhões, fruto de parceria entre o Ministério da Justiça, por meio do Fundo de Direitos Difusos (FDD) e o Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), autarquia federal vinculada à Secretaria Especial da Cultura e ao Ministério do Turismo. O projeto executado incluiu serviços de restauração, paisagismo, expografia e sinalização da fortaleza. A cerimônia de entrega das obras ocorreu em 25 de novembro de 2022.
- A CFISC participou, em 2022, das ações do Iphan para desenvolvimento da candidatura das fortalezas de Santa Cruz de Anhatomirim e de Santo Antônio de Ratonas a Patrimônio Mundial pela Unesco. Houve divulgação de pesquisa de expectativa com as fortalezas e participação em reuniões durante o ano.
- A CFISC foi contemplada na Chamada Pública 01/2021 - “Resgatando a História”, do BNDES em novembro/22. A Coordenadoria das Fortalezas participou com a proposta “Restauração das Fortificações Catarinenses” dividida em quatro áreas de atuação: Restauração, conservação e manutenção; Pesquisa, documentação e difusão; Revitalização e educação patrimonial e ambiental; e Gestão administrativa e financeira.
- O Núcleo de Estudos Açorianos – NEA participa como Proponente do Registro “Patrimônio Imaterial de Florianópolis, Santa Catarina e do Brasil”, para reconhecimento das Práticas e Saberes Tradicionais associados aos Engenhos de Farinha de Mandioca com Patrimônio Nacional, Estadual e Municipal.

Perspectivas, Avanços e Desafios

Eventos

- Continuar com o Calendário cultural permanente da SeCArTE composto por Semana da Dança, Experimenta, Festival de Música e Aniversário da UFSC.

Equipamentos Culturais

Pretende-se equipar o Centro de Cultura e Eventos para atender melhor a comunidade universitária.

Patrimônio cultural

- Pretende-se finalizar a segunda etapa da restauração da Igrejinha do DAC, processo 23080.040734/2021-17, e a reforma e readequação do Teatro da UFSC, emenda parlamentar 22100011 (enviada a SEPLAN).



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE CULTURA, ARTE E ESPORTE

- Pretende-se criar condições para tornar as fortalezas em Patrimônio Cultural da Humanidade;
- Pretende-se dar andamento ao projeto "Restauração das Fortificações Catarinenses" contemplado pelo BNDES.
- Aumentar as ações culturais e acadêmicas que envolvem as fortalezas;

Planejamento

- Reestruturar o espaço ASSUFSC/Volantes para realizar atividades esportivas e práticas corporais que contemplem a necessidade da instituição e possa atender a comunidade universitária e os movimentos sociais do entorno da UFSC.
- Elaborar um Plano de Cultura da UFSC
Como preparação à discussão sobre o plano de Cultura da UFSC, foi iniciado o debate sobre Cultura e Universidade no Experimenta em 2021. Link:
<https://www.youtube.com/watch?v=SiKxKPBlnkY&list=PLbarsxfXwyXb5olmiGkWFgnwOFvBopAxY&index=10>
- Organizar Oficinas, Encontros, Festivais, Ciclos Temáticos, Seminários, Vivências, & outros eventos relacionados a arte e cultura.
- Viabilizar de acordo com dotação orçamentária, projetos arquitetônicos e compra de materiais/equipamentos para a SECARTE.