

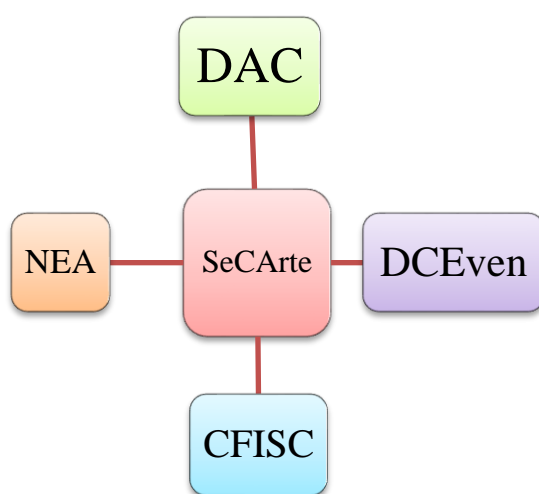
Relatório SeCArte 2019 – Gestão

Secretaria de Cultura e Arte

A Secretaria de Cultura e Arte da Universidade Federal de Santa Catarina (SeCArte/UFSC) é órgão da administração central responsável pelo fomento e desenvolvimento da cultura e arte na Universidade. As atividades da Secretaria são desenvolvidas sob a missão de formular, implantar e gerir, por meio do diálogo com a comunidade acadêmica, ações de cultura e arte que potencializem a vivência e a produção de cultura nos *campi*.

A SeCArte tem como objetivos transformar a UFSC em um centro relevante de produção e experimentação artística; estimular o ensino, a produção, a pesquisa e a extensão em arte em todos os *campi* da UFSC; garantir a diversidade cultural; bem como promover e preservar o patrimônio cultural material e imaterial da Universidade.

Estrutura SeCArte



Departamento Artístico Cultural (DAC)

Tem por objetivo promover arte e cultura através de atividades de ensino, pesquisa, produção e extensão, buscando o desenvolvimento integral do indivíduo, visando à melhoria da qualidade de vida e transformação da sociedade. Atua nas áreas de Arte Educação, Artes Visuais, Cinema, Dança, Música e Teatro.

Departamento de Cultura e Eventos (DCEven)

Vinculado à SeCArte/UFSC, o DCEven, por meio de editais de concessão, administra os seguintes espaços: no Centro de Cultura e Eventos Reitor Luiz Carlos Cancellier de Olivo, o Auditório Garapuvu, salas de apoio, *hall* superior e inferior, praça de alimentação; na Reitoria I, o Auditório da Reitoria, Antessala e *Hall*; e o Templo Ecumênico.

O DCEven tem por objetivo: a) apoiar a realização de eventos institucionais e acadêmicos; a organização e realização de solenidades de colação de grau dos cursos de graduação da Universidade; a realização de shows e espetáculos artísticos culturais com artistas de renome nacional e internacional; e b) promover exposições de arte de cunho acadêmico e de artistas renomados do cenário artístico catarinense.

Coordenadoria das Fortalezas da Ilha de Santa Catarina (CFISC)

A CFISC administra três fortificações do século XVIII, restauradas e abertas à visitação pública, onde se realizam atividades de turismo, educação, cultura e lazer, bem como ações de ensino, pesquisa e extensão da UFSC. As fortalezas de Santa Cruz de Anhatomirim, Santo Antônio de Ratones e São José da Ponta Grossa são visitadas anualmente por cerca de 200 mil pessoas. Para acesso a esses monumentos históricos, tombados como Patrimônio Cultural Brasileiro pelo Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (Iphan), é cobrada taxa de manutenção: R\$ 4,00 (meia-entrada), R\$ 8,00 (inteira) e R\$ 10,00 (passe duplo, para visita às fortalezas de Anhatomirim e Ratones), ressaltando-se as isenções regulamentadas.

Núcleo de Estudos Açorianos (NEA/UFSC)

O NEA/UFSC atua em parceria com mais de 45 municípios do litoral catarinense, numa área de 15.000 quilômetros quadrados, e tem um público alvo de mais de 1.500.000 de pessoas.

Ações: pesquisa e educação; mapeamento da cultura de base açoriana; Festa da Cultura Açoriana de Santa Catarina; promoção e realização de eventos culturais; e biblioteca própria.

Editais e seleções

Fomento de projetos culturais da UFSC.

- ✚ O edital Procultura visa fomentar atividades artístico-culturais da UFSC. Em 2019, foram contemplados 11 projetos com recursos no valor total de R\$ 70.000,00.
- ✚ O edital Bolsa Cultura visa incentivar projetos culturais através da Bolsa de Arte e Cultura. Foram distribuídas 60 bolsas contemplando 60 projetos da UFSC.
- ✚ O edital Pró-Cênicas teve início em 2019, com o objetivo de fomentar produções em artes cênicas coordenadas pelos docentes da UFSC, tendo dois projetos contemplados com R\$ 15.000,00 cada.
- ✚ Houve uma chamada pública para seleção de instrutores do programa Cursos e Oficinas Livres de Arte do DAC, para as áreas de arte- educação, artes visuais, cinema, dança, música e teatro.
- ✚ O Edital Espaço Vivo SeCArte visa permitir o uso, pela comunidade interna e externa da Universidade, dos espaços administrados pelo Departamento de Cultura e Eventos (Auditório Garapuvu e salas de apoio, Auditório do Prédio I da Reitoria, Templo Ecumênico e Espaço Expositivo CCEven).
- ✚ O Edital Espaço Vivo SeCArte/Fortalezas visa selecionar propostas para uso precário, temporário e eventual dos espaços públicos da UFSC: Fortaleza de Santa Cruz de Anhatomirim, Fortaleza de São José da Ponta Grossa e Fortaleza de Santo Antônio de Rationes, mediante pagamento de taxa de ocupação.

Eventos Promovidos em 2019

Todos os espetáculos foram gratuitos e abertos ao público.

5ª Semana da Dança

Durante cinco dias, na IV Semana da Dança na UFSC, foram realizadas atividades artísticas, educativas e culturais em dança, somando mais de 14 ações, proporcionando um diálogo entre universitários, profissionais da dança e o público interessado. Cabe destacar a abertura da Semana com a performance “Colônia”, produto de um treinamento/uma convivência do Cena 11 com a comunidade.

I Colóquio Latino-Americano de Antropologia da Dança

Aconteceu paralelamente às atrações da 5ª Semana da Dança. O colóquio foi composto por mesas temáticas, painéis, 5 minicursos e 10 oficinas, agregando em torno de 60 pesquisadores de dança e performance, vinculados a grupos de pesquisa diversos, provenientes de aproximadamente 20 instituições de ensino.

2º Festival Assimetria – Festival Universitário de Cinema e Audiovisual e o 7º Fórum Arte – Cinema e Audiovisual

A edição de 2019 foi realizada em Instituições de Ensino Superior da região Sul do Brasil, Argentina, Uruguai e Paraguai. O Festival tem como objetivo difundir o curta-metragem universitário e promover a reflexão sobre a produção cinematográfica dos estudantes de graduação e pós-graduação. O evento é uma realização da SeCArte UFSC em parceria com o Centro de Artes e Letras (CAL) da Universidade Federal de Santa Maria (UFSM) e tem o apoio do Curso de Graduação em Cinema da UFSC e dos cineclubes da UFSC: Cine Paredão, Cineclubes Rogério Sgarzerla, Cine UFSC e Cinema Mundo.

4ª Mostra de Talentos – Campus Joinville

Realizado em junho de 2019, com o objetivo de promover e identificar o talento musical dos estudantes, professores e servidores técnico-administrativos do quadro do Centro Tecnológico de Joinville da UFSC, dando visibilidade aos trabalhos realizados pelos estudantes, professores e servidores técnico-administrativos do quadro do Centro Tecnológico de Joinville da UFSC

12ª edição do FITA – Festival Internacional de Teatro de Animação

O Festival de 2019 ocorreu em Florianópolis, São José e Campos Novos. Além das apresentações dos espetáculos em teatros e da mostra de rua, houve uma agenda de atividades formativas, com conversas mediadas por pesquisadores após três sessões de teatro e mesa de conversas entre profissionais da Espanha e do Brasil.

Concerto 10 anos do Madrigal e Orquestra de Câmara da UFSC

Concerto com repertório de músicas populares e eruditas brasileiras e internacionais, contou com a participação de cantores e músicos que fizeram parte da trajetória de 10 anos do projeto e artistas convidados, sob a coordenação da regente Miriam Moritz.

4º Experimenta

A quarta edição do Experimenta enfatizou a luta pela universidade pública gratuita e de qualidade, Experimenta: (n)a luta aconteceu em diversos espaços da UFSC com várias atrações culturais nas áreas de audiovisual, cinema, dança, debates, música, oficinas, performances e teatro, que proporcionaram à comunidade uma semana de espetáculos nas mais diversas formas de expressão artística.

Coral da UFSC: 70 anos Djavan e Paulo César Pinheiro

Concerto com repertório em comemoração aos 70 anos do compositor e intérprete Djavan e do compositor, escritor, poeta e cantor Paulo César Pinheiro. Entre as músicas, um pouco de poesia, com a participação da Orquestra da UFSC.

26º AÇOR

A festa da cultura açoriana aconteceu no município de Penha com apresentações de danças folclóricas, música, artesanato, estandes culturais, estandes das escolas do município e gastronomia.

Aniversário UFSC

Em comemoração aos 59 anos da UFSC aconteceu uma apresentação de música medieval e renascentista com o grupo Cantus Firmus apresentando o concerto gratuito “Amores Ilícitos, Batalhas e Belezas – Música da Renascença Francesa”.

40 anos de gestão das Fortalezas pela UFSC

Para celebrar as quatro décadas em que a UFSC está à frente da gestão das fortalezas, foram realizados diferentes eventos. No dia 21 de novembro, houve uma sessão solene no Senado Federal para marcar a data, com participação da UFSC, do Iphan e de outras instituições. No dia 18 de dezembro, entidades e pessoas que contribuíram com a preservação e valorização das fortalezas receberam troféu em evento oficial no Auditório Garapuvu, no Centro de Cultura e Eventos da UFSC. Para as duas solenidades, foi produzido o vídeo “De ruínas a Patrimônio Cultural da Humanidade”, que conta como a Universidade tornou-se gestora das fortificações.

Lançamento de livro infantil

A CFISC, em parceria com a Secretaria de Educação a Distância (SEAD) da UFSC, lançou o livro infantil “Fortalezas da Ilha: uma visita ao passado” em 6 de novembro. A publicação conta com recursos de realidade aumentada, com o qual é possível acompanhar animações como a imagem de uma caravela navegando de Portugal para o Brasil. O livro será utilizado como material didático do projeto “Aprender sobre história também é coisa de criança”.

Parcerias

7ª edição do Festival da Semana do Rock Catarinense

Parceria com o Projeto 12:30 do Departamento Artístico Cultural da UFSC.

Apresentando o que há de melhor na música produzida no estado, com shows, documentários, bate-papos, diversidade de ritmos e homenagens. Abrangência estadual.

Bloomsday 2019 de Florianópolis

Foi realizado na UFSC, em homenagem ao protagonista do monumental romance “Ulisses”, de James Joyce, (cujos eventos acontecem em Dublin em 16 de junho de 1904), em parceria entre o DAC, o Grupo de Estudos Joyceanos no Brasil e o Programa de Pós-Graduação em Estudos da Tradução da UFSC.

Floripa Jazz

Floripa Jazz Festival 2019 é uma realização do Instituto Floripa Jazz, através da Lei de Incentivo à Cultura. Em 2019, foi realizado em parceria com o Projeto 12:30 do Departamento Artístico Cultural da UFSC.

Homenagem a Rodrigo de Haro

A homenagem a Rodrigo de Haro foi uma realização do Consulado Honorário da França em Florianópolis, com o apoio da Secretaria de Cultura e Arte e da Secretaria de Relações Internacionais da UFSC.

Luz em Cena

O evento teve como tema principal os Laboratórios Universitários de Iluminação Cênica, discutindo processos criativos e técnicos, compartilhando experiências de formação, dialogando sobre os avanços tecnológicos em

aparatos artísticos, bem como interagindo com disciplinas do curso de Artes Cênicas e com a comunidade artística em geral.

Projeto Curto Circuito

O projeto Curto Circuito tem como objetivo proporcionar à população o acesso gratuito e direto à cultura, com apresentações alternativas aos programas artísticos tradicionais que levam a música até o público. Em 2019, foi realizado em parceria com o Projeto 12:30 do Departamento Artístico Cultural da UFSC, com apresentações musicais no *campus* de Florianópolis.

Principais Apoios

- ✚ Human Connection Project Terceira Edição
- ✚ Mostra Strangoscope
- ✚ Projeto de extensão: África no Cinema
- ✚ Projeto de extensão: Valorizando o audiovisual indígena na UFSC
- ✚ XV Congresso do Forcine 2019

Patrimônio Cultural e espaços culturais

- ✚ Durante o ano de 2019, foi dada continuidade à restauração da pintura mural “Humanidade” (160m²) do artista catarinense Hassis, paralelamente com as obras de reestruturação estrutural e readequação do sistema elétrico no prédio da Igrejinha da UFSC.
- ✚ Foram realizadas melhorias no Espaço Cultural Gênero e Diversidade (IEG/SeCArte/SAAD).
- ✚ A CFISC participou ativamente, em 2019, das reuniões do Iphan para desenvolvimento da candidatura das fortalezas de Santa Cruz de Anhatomirim e de Santo Antônio de Ratonas a Patrimônio Mundial pela Unesco. Houve diversas reuniões em Florianópolis, atividades didáticas em Governador Celso Ramos e o II Seminário Internacional Fortificações Brasileiras, no Rio de Janeiro (RJ). Todos os eventos tiveram presença ativa de servidores da CFISC.

Projetos Permanentes

Atendimento a escolas na Fortaleza

Em 2019, o projeto “Aprender sobre história também é coisa de criança” atendeu 307 alunos de 16 escolas diferentes. Os estudantes têm uma aula com diferentes recursos didáticos, como caixa de histórias, bonecos dos personagens etc. Depois, fazem uma visita guiada à Fortaleza de São José da Ponta Grossa.

Banco de dados mundial

A CFISC mantém o Banco de Dados Internacional Sobre Fortificações – fortalezas.org. O portal traz informações de fortalezas e outras construções militares de todo o mundo. Conta com parceiros internacionais para manter as informações atualizadas.

Cena Aberta

O Projeto Cena Aberta visa estimular e incentivar a produção teatral e artística catarinense, bem como tornar a produção cultural local acessível à comunidade.

Os grupos são selecionados por uma equipe de profissionais de teatro do Departamento Artístico Cultural. Os critérios de seleção dos grupos contemplam a sua trajetória na área da produção teatral, o caráter investigativo da pesquisa cênica e o reconhecimento de seus espetáculos pela comunidade e pelo público em geral. Em 2019, foram realizadas 22 sessões com a participação de um público de 1.954 pessoas.

Coral, Madrigal e Orquestra de Câmara da UFSC

Os projetos visam fomentar e difundir a música erudita e popular por meio de apresentações, incentivando a formação e a cultura local.

Dia de Gratuidade

As fortalezas de São José da Ponta Grossa, Santa Cruz de Anhatomirim e Santo Antônio de Ratonas, a exemplo de diversos museus pelo mundo, isentam os visitantes do pagamento de ingresso todos os primeiros domingos dos meses de março a novembro. Ao todo, 7.219 pessoas visitaram as fortalezas nos dias de gratuidade em 2019.

Exposições de Artes Visuais

Mostras de arte no *Hall* da Reitoria, Centro de Cultura e Eventos e Galeria de Arte do NEA.

Foram realizadas, no ano de 2019, 17 exposições no *Hall* da Reitoria, com linguagens contemporâneas em várias técnicas em um espaço aberto à comunidade em geral, atendendo a artistas brasileiros e de outros países, com estimativa de público de 5.000 usuários. No Centro de Cultura e Eventos, foram realizadas 18 exposições com um público estimado de 40.000 pessoas.

Exposição itinerante

A Exposição Itinerante “Sistema Defensivo da Ilha de Santa Catarina”, composta de maquetes, *banners*, réplicas de canhão e uniforme, passou pelo Centro de Cultura e Eventos, pelo Instituto Federal de Santa Catarina (IFSC) e pela Biblioteca Universitária da UFSC.

Grupo de Pesquisa Teatro Novo

Criado no ano de 1976, atua, ininterruptamente, há décadas à frente da comunidade catarinense trabalhando com espetáculos de Teatro de Rua, Bonecos e encenações em casas de espetáculos.

Durante o ano de 2019, juntamente com a Oficina Permanente de Teatro do DAC, realizou a apresentação de 15 espetáculos atingindo um público de 1.300 pessoas.

Guiamento turístico gratuito

Em parceria com o IFSC, foi oferecido serviço gratuito de guia de turismo através do projeto “Turismo Receptivo na Fortaleza de São José da Ponta Grossa” pelo segundo ano consecutivo. O período de atendimento – de abril a novembro – foi ampliado em relação ao ano anterior.

Projeto 12:30

Criado em 1986, o projeto cultural abrange, principalmente, atividades de música. O projeto ocorre quinzenalmente, às quartas-feiras, às 12h30, com a realização de *shows* gratuitos, ao ar livre, abertos ao público em geral. Em 2019, as apresentações aconteceram no palco em frente ao Centro de Cultura e Eventos da UFSC, no Varandão do Centro de Ciências Agrárias e no palco em frente ao lago contíguo ao Centro de Cultura e Eventos da UFSC, totalizando 23 apresentações com 80 artistas envolvidos para um público estimado de 4.700 pessoas. Foram estabelecidas parcerias com o Floripa Jazz, a Semana do Rock Catarinense e o Projeto Curto Circuito.

Assessoria às Comunidades de Base Açoriana do Litoral Catarinense

Assessoria, intercâmbio, bem como apoio às prefeituras, fundações culturais e associações culturais, promovendo animação cultural e preservação do patrimônio cultural.

Perspectivas, Avanços e Desafios

Eventos

- Pretende-se consolidar o Calendário cultural permanente da SeCArte, composto por 6 eventos anuais (Semana da Dança, EFA, FITA, Experimenta, Festival de Talentos/Joinville e Aniversário da UFSC), com 3 eventos com periodicidade bianual (o Festival de Música, o Festival Universitário de Cinema e Audiovisual e o Salão de Artes da UFSC).

Editais

- Foi criado o edital de produções cênicas.

Equipamentos Culturais

Pretende-se Equipar o Centro de Cultura e Eventos

Ensino

- Em 2019, foi elaborado relatório preliminar para a criação do curso de dança na UFSC.

Patrimônio cultural

- ✚ Estamos em fase final da restauração da Igreja do DAC e do mural **Humanidade** do artista Hassis
- ✚ Pretende-se criar condições para transformar as fortalezas em Patrimônio Cultural da Humanidade;
- ✚ Aumentar as ações culturais e acadêmicas que envolvem as fortalezas;
- ✚ Expor material arqueológico recuperado e requalificado nas fortalezas.

Planejamento

- Elaborar um Plano de Cultura da UFSC.