



Revitalização da concha acústica / UFSC

SECRETARIA DE CULTURA – SeCult/UFSC
PRÓ-REITORIA DE ASSUNTOS ESTUDANTIS – PRAE/UFSC

INTRODUÇÃO:

O projeto de **REVITALIZAÇÃO DA CONCHA ACÚSTICA DA UFSC**, palco de inúmeras manifestações políticas, sociais, artísticas e culturais no campus da Trindade, emerge dentro das demandas da comunidade universitária, em especial, a dos estudantes, somando-se aos esforços da Pró-Reitoria de Assuntos Estudantis (PRAE) e da Secretaria de Cultura (SeCult) para com o incentivo à produção cultural no contexto da Universidade e a retomada de um dos palcos mais conhecidos desta Universidade.

A proposta do projeto é desencadear um processo coletivo e público de intervenção artística em grafite na Concha, incentivando processos de criação e dando visibilidade à produção artística nesta linguagem existente entre os membros da comunidade universitária. Ao mesmo tempo, acreditando na construção e consolidação coletiva de valores de preservação cultural, acredita-se que a criação compartilhada por diferentes autores, a escolha pública das visualidades que irão compor o novo “cenário” da Concha, possa fortalecer o sentimento de esta ser um equipamento e espaço público pertencente a todos e para todos. E, por tanto, de compartilhamento de responsabilidades pela sua preservação e ocupação.

Objetivos:

- Envolver a comunidade universitária (estudantes, docentes e servidores técnicos administrativos) no processo de revitalização da Concha Acústica da UFSC, buscando fortalecer processos participativos coletivos de intervenção artística no Campus da Trindade;
- Promover e estimular à produção artística cultural da comunidade universitária por meio de seleção pública, democrática e transparente;
- Valorizar a produção artística, as manifestações e expressões (individuais ou coletivas) de todos os grupos étnicos e suas derivações sociais existentes na UFSC;
- Fortalecer junto à comunidade interna e externa da Universidade a ideia da Concha Acústica como lugar de produção e divulgação cultural, patrimônio público a ser por todos utilizado e conservado.

CALENDÁRIO DE DESENVOLVIMENTO:

De 19 de agosto a 13 de setembro: período de inscrição

- Envio por email (revitalizaconcha@contato.ufsc.br) dos dois arquivos do projeto (desenho) **em anexo**, sendo um no formato PDF e outro no formato JPG.
- O corpo do email deverá conter:
 1. Nome completo do(as) autor(es/as) da proposta artística;
 2. Número do SIAPE e ou matrícula do(as) autor(es/as);
 3. Centro de Ensino a que pertence(m);
 4. Telefone para contato.

19 de setembro – Homologação das inscrições e abertura do processo público de **votação eletrônica** na **página da UFSC no Facebook**: <https://www.facebook.com/UniversidadeUFSC>

- Somente será homologada a inscrição de projetos artísticos que:
 1. Não violam qualquer direito de uso de imagem ou de propriedade intelectual de terceiros, não promovam ou instiguem a discriminação de qualquer tipo ou a violência;
 2. Apresente em anexo os projetos no formato PDF e JPG;
 3. Contenha o nome dos(as) autores(as), SIAPE e/ou número de matrícula e Centro de Ensino a que pertencem.
 4. Telefone para contato.
- Serão selecionados os cinco projetos mais votados na página do facebook da UFSC, sendo o primeiro reservado para a execução no espaço interno da concha e os demais compartilharão o espaço externo da Concha Acústica.
- Os estudantes autores dos projetos selecionados se comprometerão junto a UFSC na execução dos mesmos e receberão certificado de participação ao final do projeto, num total 60horas e valerá como ACC - Atividades Curriculares Complementares.
- O material para execução das propostas vencedoras (tintas, pincéis, bicos) será custeado pela UFSC.

De 19 a 24 de setembro – votação eletrônica via página da UFSC no Facebook.

04 de setembro - PROJETO 12:30 (**ao ar livre**)

- Retomada do projeto 12 30.

25 de setembro – Homologação Oficial do resultado final da votação, com a presença dos autores dos cinco projetos selecionados.

De 26 de setembro a 21 de outubro de 2013 – processo de execução dos projetos vencedores.