

A SESTA DA TERÇA-FEIRA

Espectáculo livremente inspirado no conto "A sesta da terça-feira" de Gabriel García Márquez, criado no contexto da disciplina de Atuação III do curso de Artes Cênicas da UFSC.

DIREÇÃO E ORIENTAÇÃO:

Priscila Genara Padilha

SUPERVISÃO DE ANÁLISE ATIVA:

Nair D'Agostini

ATUAÇÃO:

Daniele Cristina Nass
Darlan Gebing Scheid
Helena Pereira de Castro Maradei
Malena Karine Monteiro Pinheiro
Maria Luiza Seidler Bastos
Mônica Medeiros da Silva
Rafael da Silva Marcelino
Viviane Andrade Souza
Yoli Krigsi de Oliveira

ILUMINAÇÃO:

Daniele Nass
Mônica Medeiros da Silva
Priscila Genara Padilha,

FIGURINOS:

Rachel Dantas
Priscila Genara Padilha

OBJETOS DE CENA:

Guilherme Rotulo
Priscila Genara Padilha

MATERIAL GRÁFICO:

Eric Tomas

AGRADECIMENTOS

À UFSC; ao ART e ao curso de Artes Cênicas; à SECARTE e ao DAC; à profa Eliane Debus; à Oto Bezerra; à Rachel Teixeira Dantas e ao LabFig; à Gabriel Guedert e ao LabLuz; à Guilherme Rótulo e ao LabCen; à Guel Varalla e ao LabCine; à Odete Seidler; à Eric Tomas Pellin e à Nathália Daiana.



A SESTA DA TERÇA-FEIRA

Espectáculo livremente inspirado no conto "A sesta da terça-feira" de Gabriel García Márquez, criado no contexto da disciplina de Atuação III do curso de Artes Cênicas da UFSC.

DIREÇÃO E ORIENTAÇÃO:

Priscila Genara Padilha

SUPERVISÃO DE ANÁLISE ATIVA:

Nair D'Agostini

ATUAÇÃO:

Daniele Cristina Nass
Darlan Gebing Scheid
Helena Pereira de Castro Maradei
Malena Karine Monteiro Pinheiro
Maria Luiza Seidler Bastos
Mônica Medeiros da Silva
Rafael da Silva Marcelino
Viviane Andrade Souza
Yoli Krigsi de Oliveira

ILUMINAÇÃO:

Daniele Nass
Mônica Medeiros da Silva
Priscila Genara Padilha,

FIGURINOS:

Rachel Dantas
Priscila Genara Padilha

OBJETOS DE CENA:

Guilherme Rotulo
Priscila Genara Padilha

MATERIAL GRÁFICO:

Eric Tomas

AGRADECIMENTOS

À UFSC; ao ART e ao curso de Artes Cênicas; à SECARTE e ao DAC; à profa Eliane Debus; à Oto Bezerra; à Rachel Teixeira Dantas e ao LabFig; à Gabriel Guedert e ao LabLuz; à Guilherme Rótulo e ao LabCen; à Guel Varalla e ao LabCine; à Odete Seidler; à Eric Tomas Pellin e à Nathália Daiana.

