



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
SECRETARIA DE CULTURA, ARTE E ESPORTE  
DEPARTAMENTO ARTÍSTICO CULTURAL  
[dac.ufsc.br](http://dac.ufsc.br) | [oficinas.dac@contato.ufsc.br](mailto:oficinas.dac@contato.ufsc.br) | (48) 3721-2498

## EDITAL N° 022/2025/SeCArTE/UFSC

### EDITAL PARA INSCRIÇÃO NOS CURSOS, OFICINAS LIVRES E WORKSHOPS DE ARTE DO PROGRAMA CURSOS E OFICINAS LIVRES DE ARTE DO DEPARTAMENTO ARTÍSTICO CULTURAL (DAC) DA UFSC NO SEGUNDO SEMESTRE DE 2025

A Secretaria de Cultura, Arte e Esporte (SeCArTE) da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), no uso de suas atribuições legais e estatutárias, torna público o edital de inscrição e participação nos cursos, oficinas livres e workshops de arte oferecidos por meio do Programa de Extensão de Cursos e Oficinas Livres de Artes do Departamento Artístico Cultural da UFSC (DAC), ofertado para a comunidade em geral durante o semestre 2025/2.

#### 1. DAS INFORMAÇÕES GERAIS

1.1. O presente edital está vinculado à Coordenadoria do Departamento Artístico Cultural (CDAC), unidade da Secretaria de Cultura, Arte e Esporte (SeCArTE) da UFSC, por meio do Programa de Extensão Cursos e Oficinas Livres de Arte do DAC, cuja finalidade é propiciar à comunidade uma formação inicial e continuada nas áreas de artes visuais, artes cênicas, audiovisual, literatura, música, entre outras, promovendo a capacitação de estudantes, professores e do corpo técnico-administrativo da Universidade, bem como da comunidade externa local, sem vínculo com a UFSC, por via de cursos, oficinas livres e workshops.

#### 2. DO OBJETIVO

2.1. Este edital tem por objetivo estabelecer as normas e divulgar as informações para inscrição e participação nos cursos, oficinas livres e workshops de arte realizados pelo Programa de Extensão de Cursos e Oficinas Livres de Arte do DAC, que serão realizados de 25/08/2025 a 28/11/2025, de acordo com as informações do Anexo II - Quadro de Atividades.

#### 3. DAS ATIVIDADES

3.1. Serão ofertados os seguintes cursos, oficinas livres e workshops:

##### ARTES VISUAIS

- a) Cerâmica e processos de criação
- b) Na pesquisa da Imagem
- c) Na pesquisa da Imagem – Nível Intermediário
- d) Pintura em tecido com tintas naturais

##### ARTES CÊNICAS

- a) Do jogo ao texto: Caminhos para uma presença cênica consciente
- b) Maquiagem Drag King: Expressão e Gênero
- c) OPT: Oficina Permanente de Teatro
- d) Teatro: Uma artesanaria do encontro

##### DANÇA



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
SECRETARIA DE CULTURA, ARTE E ESPORTE  
DEPARTAMENTO ARTÍSTICO CULTURAL  
[dac.ufsc.br](http://dac.ufsc.br) | [oficinas.dac@contato.ufsc.br](mailto:oficinas.dac@contato.ufsc.br) | (48) 3721-2498

- a) MODAÇÕES: Movimentos para dançar emoções

## LITERATURA

- a) Solte sua escrita: Oficina livre de escrita criativa e expressão pessoal

## MÚSICA

- a) Guitarra/Violão: Harmonia e Improvisação – Nível Iniciante  
b) Guitarra/Violão: Harmonia e Improvisação – Nível Intermediário  
c) Iniciação ao Violão  
d) Voz, Corpo e Palavras: Materializando o invisível

## 4. DAS INSCRIÇÕES

- 4.1. São requisitos para se inscrever nos cursos, oficinas livres e workshops do DAC:
- 4.1.1. Possuir a idade mínima requisitada pelo curso, oficina livre ou workshop em que irá se inscrever, a ser verificada através de apresentação de documento oficial com foto;
  - 4.1.2. Possuir os materiais e equipamentos próprios requisitados pelo curso, oficina livre ou workshop em que irá se inscrever;
  - 4.1.3. Possuir a capacidade técnica requisitada pelo curso, oficina livre ou workshop em que irá se inscrever.
- 4.2. O período de inscrição será das 18h do dia 29/07/2025 às 18h do dia 20/08/2025, de acordo com o horário de Brasília, DF/Brasil, e conforme estabelecido no cronograma constante no Anexo I deste edital.
- 4.3. As inscrições serão realizadas por meio de Formulário de Inscrição Eletrônica, disponível no site do DAC, <https://dac.ufsc.br>.
- 4.4. Os cursos, oficinas livres e workshops possuem um limite de vagas para cada turma. As vagas serão distribuídas por ordem de inscrição.
- 4.5. Não serão aceitas inscrições ou envio de documentação por meio diferente do descrito no item 4.3, ou fora do período de inscrição que consta no item 4.2.
- 4.6. O formulário de inscrição eletrônica será dividido nas seguintes etapas:
- 4.6.1. Formulário de inscrição, em que será selecionada a oficina desejada e informados os dados pessoais do participante;
  - 4.6.2. Pagamento da taxa de inscrição.
- 4.7. Cada pessoa tem direito a realizar apenas uma inscrição em cada curso, oficina livre ou workshop.
- 4.8. É permitida a inscrição em mais de uma atividade, desde que respeitados os termos do item 4.1 deste edital.
- 4.9. É de responsabilidade do interessado o correto preenchimento do formulário de inscrição, a escolha da turma e o pagamento do boleto bancário até a data do vencimento.
- 4.10. A SeCARTe e a Coordenadoria do Departamento Artístico Cultural (CDAC) não se responsabilizarão por eventuais prejuízos causados pelo preenchimento incorreto ou incompleto do formulário de inscrição eletrônica, nem pela inscrição não efetivada por motivos de ordem técnica, falhas de comunicação ou de congestionamento de linhas de comunicação que impossibilitem a transferência dos dados.
- 4.11. É reservada à organização deste certame a prorrogação do prazo para inscrição.
- 4.12. As informações referentes ao passo a passo das inscrições constam no Anexo III - Passo a passo para a inscrição online.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
SECRETARIA DE CULTURA, ARTE E ESPORTE  
DEPARTAMENTO ARTÍSTICO CULTURAL  
[dac.ufsc.br](http://dac.ufsc.br) | [oficinas.dac@contato.ufsc.br](mailto:oficinas.dac@contato.ufsc.br) | (48) 3721-2498

## 5. DA TAXA DE INSCRIÇÃO

- 5.1. Cada curso, oficina livre e workshop possui um valor próprio de inscrição, válido apenas para o semestre de 2025.2 e informado no Quadro de Atividades, incluso no Anexo II deste edital.
- 5.2. O pagamento deverá ser realizado por meio de boleto, gerado ao final do preenchimento do formulário de inscrição.
- 5.3. O boleto de pagamento da taxa de inscrição possui validade de 2 (dois) dias, devendo ser pago dentro deste prazo.
- 5.4. A inscrição só será efetivada após o pagamento da taxa de inscrição.
- 5.5. Caso não seja realizado o pagamento da taxa de inscrição dentro do prazo de validade do boleto, a inscrição será automaticamente cancelada.
- 5.6. O pagamento da inscrição não poderá ser reembolsado, exceto no caso de cancelamento do curso, oficina livre ou workshop em decorrência deste não ter atingido o número mínimo de inscritos para a sua realização.
- 5.7. Será destinada uma bolsa integral para cada curso, oficina livre e workshop, para pessoas com cadastro socioeconômico comprovado pela PRAE/UFSC ou que possuam o Cadastro Único do Governo Federal.
- 5.8. Para efetivar a inscrição com bolsa integral é necessário marcar a opção “Assinale aqui para obter gratuidade” no formulário de inscrição e anexar o documento comprobatório de cadastro socioeconômico ou Cadastro Único.

## 6. DA TROCA DE TURMA

- 6.1. O participante poderá solicitar mudança de turma ou de atividade, enviando e-mail para [oficinas.dac@contato.ufsc.br](mailto:oficinas.dac@contato.ufsc.br) com assunto “Troca de Turma”. A CDAC/SeCArTE atenderá a solicitação da troca de turma, desde que:
  - 6.1.1. A inscrição esteja quitada;
  - 6.1.2. O e-mail seja enviado dentro do período estipulado para a troca de turma;
  - 6.1.3. O e-mail contenha os seguintes dados do inscrito:
    - 6.1.3.1. Nome completo;
    - 6.1.3.2. Número de inscrição;
    - 6.1.3.3. Turma em que se inscreveu e a turma que pretende frequentar (se possível, informar mais de uma opção);
  - 6.1.4. Haja vaga no curso, oficina livre ou workshop em que a pessoa estiver interessada;
  - 6.1.5. O inscrito atenda aos requisitos da atividade que pretende frequentar;
  - 6.1.6. O valor da taxa de inscrição da atividade pretendida não seja superior ao valor da taxa de inscrição paga.
- 6.2. O período para troca de turma é de 25/08/2025 a 27/08/2025.

## 7. DAS PENALIDADES

- 7.1. Será EXCLUÍDO, sem direito a ressarcimento, em qualquer momento, mesmo depois de matriculado, o participante que:
  - 7.1.1. Comprovadamente, para realizar a inscrição nas atividades de extensão, tenha usado documentos e/ou informações falsas ou outros meios ilícitos.
  - 7.1.2. Perturbar, de qualquer modo, a ordem dos trabalhos, incorrendo em comportamento indevido.
  - 7.1.3. Exigir ou impor outro horário ou outra atividade para o(a) qual não está inscrito.
  - 7.1.4. Comprovadamente, praticar qualquer ato ilícito nas dependências do Departamento Artístico Cultural – DAC/SeCArTE.



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
SECRETARIA DE CULTURA, ARTE E ESPORTE  
DEPARTAMENTO ARTÍSTICO CULTURAL  
[dac.ufsc.br](http://dac.ufsc.br) | [oficinas.dac@contato.ufsc.br](mailto:oficinas.dac@contato.ufsc.br) | (48) 3721-2498

- 7.2. No caso de ocorrência das ações descritas no item 7.1 deste edital, o Coordenador do Programa de Extensão, juntamente com o Coordenador do DAC/SeCArTE, procederão a averiguação de informações ou denúncias e emitirão parecer conclusivo, encaminhando para ciência do participante envolvido.
- 7.3. No caso de o participante vir a ser excluído de quaisquer atividades de extensão do DAC/SeCArTE nas quais se inscreveu, a sua Inscrição/Participação ficará impossibilitada também em atividades disponibilizadas no futuro.

## **8. DAS DISPOSIÇÕES FINAIS**

- 8.1. Ao final das atividades do semestre, será emitido um certificado de participação para os participantes que alcançarem 75% (setenta e cinco por cento) de frequência no(s) curso(s), oficina(s) livre(s) e/ou workshop(s) em que participaram.
- 8.2. É preciso comparecer no dia/horário/local previsto para início da atividade. Não será encaminhada correspondência de cunho individual sob forma de e-mail, aviso, lembrete ou assemelhados sobre prazos e procedimentos constantes no presente edital.
- 8.3. É necessário levar documento oficial com foto no 1º (primeiro) dia de aula, a fim de confirmar presença na lista de frequência.
- 8.4. Caso haja interrupção do semestre, por motivo de força maior, as atividades que forem suspensas poderão ter as aulas repostas.
- 8.5. Os casos omissos serão resolvidos pela Coordenadoria do Departamento Artístico Cultural da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC).

Florianópolis, 29 de julho de 2025.

---

Oto Henrique Bezerra da Silva Leonardo Pinto  
Coordenador do Departamento Artístico  
Cultural – CDAC/SeCArTE

---

Prof.<sup>a</sup> Eliane Santana Dias Debus  
Secretária de Cultura, Arte e Esporte/UFSC



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
SECRETARIA DE CULTURA, ARTE E ESPORTE  
DEPARTAMENTO ARTÍSTICO CULTURAL  
[dac.ufsc.br](http://dac.ufsc.br) | [oficinas.dac@contato.ufsc.br](mailto:oficinas.dac@contato.ufsc.br) | (48) 3721-2498

## ANEXO I

### CRONOGRAMA

ETAPAS	DATAS
Período de Inscrições	29/07/2025 a 20/08/2025
Período de ajustes de matrícula	25/08/2025 a 28/08/2025
Início das oficinas	A partir de 25/08/2025



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
SECRETARIA DE CULTURA, ARTE E ESPORTE  
DEPARTAMENTO ARTÍSTICO CULTURAL  
[dac.ufsc.br](http://dac.ufsc.br) | [oficinas.dac@contato.ufsc.br](mailto:oficinas.dac@contato.ufsc.br) | (48) 3721-2498

## ANEXO II

### QUADRO DE ATIVIDADES

Atividade	Faixa Etária	Carga horária	Dia da Semana	Horário	Local	Nº de Vagas	Valor da Taxa (R\$)
Cerâmica e processos de criação (Turma 1)	+18 anos	25	Quarta-feira	09h30 às 12h	Sala 4– Casa do Divino	11	530
Cerâmica e processos de criação (Turma 2)	+18 anos	25	Quinta-feira	14h às 16h30	Sala 4– Casa do Divino	11	530
Na pesquisa da Imagem	+18 anos	30	Quinta-feira	09h às 12h	Sala 1– Casa do Divino	16	380
Na pesquisa da Imagem - Nível Intermediário	+18 anos	30	Quinta-feira	13h30 às 16h30	Sala 1– Casa do Divino	16	380
Pintura em tecido com tintas naturais	+18 anos	30	Sexta-feira	9h às 12h	Sala 4– Casa do Divino	11	550
Do jogo ao texto: Caminhos para uma presença cênica consciente	+18 anos	30	Sexta-feira	14h30 às 16h30	Igrejinha da UFSC	30	300
Maquiagem Drag King: Expressão e Gênero	+18 anos	15	Segunda-feira	14h às 16h	Camari - m Teatro Carmen Fossari	11	200
OPT: Oficina Permanente de Teatro	+18 anos	30	Quarta-feira	19h às 22h	Teatro Carmen Fossari	30	300
Teatro: Uma artesanaria do encontro	+18 anos	30	Terça-feira	14h às 16h30	Teatro Carmen Fossari	21	300



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
SECRETARIA DE CULTURA, ARTE E ESPORTE  
DEPARTAMENTO ARTÍSTICO CULTURAL

[dac.ufsc.br](http://dac.ufsc.br) | [oficinas.dac@contato.ufsc.br](mailto:oficinas.dac@contato.ufsc.br) | (48) 3721-2498

MODAÇÕES: Movimentos para dançar emoções	+18 anos	20	Terça-feira	10h às 12h	Teatro Carmem Fossari	16	250
Solte sua escrita: Oficina livre de escrita criativa e expressão pessoal	+18 anos	18	Sexta-feira	09h às 12h	Sala 1 – Casa do Divino	21	300
Guitarra/Violão: Harmonia e Improvisação – Nível Iniciante	+18 anos	18	Segunda-feira	13h30 às 15h	Sala 1 – Casa do Divino	16	350
Guitarra/Violão: Harmonia e Improvisação – Nível Intermediário	+18 anos	18	Segunda-feira	08h30 às 10h	Sala 1 – Casa do Divino	16	350
Iniciação ao violão (Turma 1)	+16 anos	18	Segunda-feira	10h30 às 12h	Sala 1 – Casa do Divino	16	350
Iniciação ao violão (Turma 2)	+16 anos	18	Segunda-feira	15h30 às 17h	Sala 1 – Casa do Divino	16	350
Voz, Corpo e Palavras: Materializando o invisível	+18 anos	12	Segunda-feira	13h30 às 16h30	Igrejinha da UFSC	16	150



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL  
MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO  
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
SECRETARIA DE CULTURA, ARTE E ESPORTE  
DEPARTAMENTO ARTÍSTICO CULTURAL  
[dac.ufsc.br](http://dac.ufsc.br) | [oficinas.dac@contato.ufsc.br](mailto:oficinas.dac@contato.ufsc.br) | (48) 3721-2498

### ANEXO III

#### PASSO A PASSO PARA A INSCRIÇÃO ONLINE

- Acessar a página: <https://dac.ufsc.br/>
- Clicar no link para acessar as Inscrições 2025-02.
- Selecionar a turma desejada, que ficará disponível para inscrição enquanto houver vaga.
- Preencher integralmente o formulário de inscrição com os dados pessoais.
- Selecionar a forma de pagamento.
- Conferir os dados (especialmente a turma selecionada), enviar e anotar o número da inscrição.
- Salvar ou imprimir a ficha de inscrição, pois ela contém todas as informações necessárias, como horário e local da atividade.
  - Observação: A impressão da ficha de inscrição e do boleto bancário ficará disponível no sistema até o respectivo vencimento. É aconselhável salvar ou imprimi-los nos momentos de menor congestionamento. Basta acessar o link “Segunda Via do Boleto” na página do formulário de inscrição, informar o número da inscrição e do CPF.
- Realizar o pagamento de acordo com a forma de pagamento selecionada:
- Boleto bancário – Gerar e salvar ou imprimir, sendo que o boleto deverá ser quitado ATÉ A DATA DO VENCIMENTO. Esse pagamento poderá ser efetuado em qualquer agência bancária do território nacional (observando o horário de funcionamento externo da agência) ou em postos de autoatendimento ou via Internet (observando o horário estabelecido pelo banco para quitação na data). A confirmação da inscrição se dá após a compensação do boleto, que pode ocorrer em até 3 (três) dias úteis. Passado o prazo de vencimento do boleto, a inscrição é automaticamente CANCELADA;
- PIX – Gerar código ou QR Code para pagamento e confirmação imediata, através do aplicativo do banco;
- Cartão de crédito – Insira os dados do cartão de crédito e confirme a transação para parcelamento da taxa de inscrição em até 3x (três vezes) e confirmação imediata.
- A inscrição será efetivada após a Coordenadoria do Programa de Extensão ser notificada, pelo Sistema Bancário, do pagamento da taxa de inscrição. Não é necessário apresentar comprovante de inscrição ou de pagamento na Coordenadoria do Departamento Artístico Cultural/SeCArTE.
- Caso o interessado não tenha anotado o nº da inscrição, poderá consultar utilizando o CPF, no link na página do formulário: Consultar INSCRIÇÃO.