



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE CULTURA, ARTE E ESPORTE

EDITAL Nº 14/2025/ SECARTE
SELEÇÃO DE MONITORES DE LIBRAS PARA O UFSC EM DANÇA

A Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) torna público o presente edital conjunto visando à seleção de estudantes de graduação da UFSC para participação como auxiliares na realização do evento UFSC em Dança. A seleção será realizada com base nos requisitos e critérios a seguir estabelecidos.

1. OBJETO

O presente Edital tem por objeto a seleção de acadêmicos de graduação da UFSC. As atividades a serem realizadas compreendem a interpretação de LIBRAS-português das mesas de abertura e encerramento, das oficinas e das apresentações promovidas pelo UFSC em Dança.

2. DAS VAGAS E CONTRAPARTIDA

2.1. Serão selecionados 21 estudantes, podendo ser em número inferior, caso haja interesse de participação de cada pessoa candidata mais de uma atividade abaixo.

2.2. O evento ocorrerá de 28 a 29 de abril de 2025. O quantitativo será selecionado conforme quadro abaixo.

2.3. Nenhuma das vagas prevê auxílio financeiro, sendo as pessoas selecionadas registradas enquanto Extensionistas Voluntárias. Como contrapartida, será fornecido certificado válido como horas complementares.

Data e Horário	Local	Atividade	Vagas	Carga Horária Certificada
28/4, 10h-11h30min	Sala A CDS	Dança Diaspórica (título a confirmar): Bruna D'Carlo Ribeiro	2	6h
28/4, 14h-16h	Auditório Garapuvu	Danças Populares Brasileiras: Cia de Dança (Elerson Gomes)	2	8h
28/4, 12h30min UFSC em Dança na Praça	RU	Coreografia do evento divulgada nas redes para execução coletiva	2	4h
A definini	a definir	Gravação para vídeo da coreografia do UFSC em Dança	1	5h



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE CULTURA, ARTE E ESPORTE

28/4, 16h15min-18h	Auditório Garapuvu	Pés no Chão e Alma Ritmada: Ida Mara Freire	2	8h
28/4, 18h30min	Auditório Garapuvu	Apresentação da Cia de Dança UFSC e Mesa de Abertura	2	10h
29/4, 10h-11h	Hall Centro de Eventos	Samba de Gafieira: Vandy Garcia	2	3h
29/4, 11h- 12h45min	Auditório Garapuvu	House Street Dance: Luana Tompson	2	8h
29/4, 14h-16h	Auditório CDS	Elaboração de Projetos para Editais de Dança promovida pelo Comitê de Cultura de Santa Catarina, com Fernando Scherer	2	8h
29/4, 16h15min-18h	Auditório Garapuvu	Tap Dance Afro: Ana Gori	2	8h
29/4, 18h30min	Auditório Garapuvu	Mesa APRODANÇA e apresentação de Encerramento ORI	2	10h

3. DA RESERVA DE VAGAS

3.1. Das vagas deste edital, serão reservadas prioritariamente aos candidatos classificados:

3.1.1 20% (vinte por cento) para candidatos pretos, pardos, indígenas e quilombolas (PPI).

3.1.2 2% (dois por cento) para pessoas transexuais, travestis, transmasculinas, transgêneras e/ou não binárias e de vulnerabilidade social.

3.1.3 5% (cinco por cento) para pessoas com deficiência (PCD).

3.2. A condição de preto, pardo, indígena, quilombola, pessoa com deficiência ou pessoa transexual, travesti, transmasculina, transgênera e/ou não binária e de vulnerabilidade social deverá ser comprovada por meio da validação efetuada pela PROAFE/UFSC.

3.3. As vagas não ocupadas por meio dos critérios do item 3.1 serão distribuídas aos demais candidatos.

4. DOS REQUISITOS

4.1. Estar com matrícula regular em curso de graduação da UFSC.

4.2. Ser comunicativo, proativo e saber trabalhar em equipe.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE CULTURA, ARTE E ESPORTE

4.3. Possuir disponibilidade para atuar nos horários do UFSC em Dança e **participar da reunião obrigatória de organização**, cuja data e horário serão definidos posteriormente.

4.4. Será exigido proficiência em Libras ou estar cursando graduação em Letras-Libras a partir da terceira fase, comprovada mediante apresentação do atestado de matrícula.

5. DA INSCRIÇÃO E DA DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA (OBRIGATÓRIA)

5.1. As inscrições ocorrerão no período de 7 a 18 de abril de 2025. O prazo para inscrições poderá ser prorrogado, em caso de necessidade, conforme o número de inscrições.

5.2. As inscrições devem ser feitas através do Formulário disponível neste link (<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeyODvluza1LDxb98hS95VMBP8Vn3q8WIDcKX-LFv0iixd9aA/viewform>)

5.3. Documentos necessários para a inscrição:

5.3.1 Dados básicos de contato.

5.3.2 Atestado de matrícula dos últimos 30 dias.

5.3.3 Histórico acadêmico atualizado - últimos 30 dias.

5.3.4 Comprovação de proficiência em Libras ou por certificado ou por histórico acadêmico (item 5.3.3) que comprove a matrícula a partir da terceira fase no curso de graduação em Letras-Libras.

5.3.5 Para as pessoas inscritas nas vagas reservadas a estudantes pretos, pardos, indígenas, quilombolas e pessoas com deficiência, é obrigatório a apresentação de declaração que ingressou através de políticas de Ações Afirmativas.

6. DA SELEÇÃO

6.1. Os candidatos serão avaliados por meio de pontuação definida a partir da disponibilidade de horários, formação e carta de intenção.

6.2. Havendo empate, será selecionado estudante com matrícula mais antiga.

6.3. Caso a pessoa classificada não manifeste aceite em até um dia após a divulgação dos resultados, as pessoas classificadas no cadastro reserva, na sequência, serão convocadas, até que se complete o número das vagas estabelecidas neste edital.

7. DOS RESULTADOS

7.1 O resultado final será publicado no site da SeCArTE (secarte.com.br), a partir do dia 18 de abril de 2025.



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE CULTURA, ARTE E ESPORTE

7.2 No dia 23 de abril de 2025, ocorrerá Reunião de Treinamento e Alinhamento de forma presencial para os monitores selecionados, na sala Aroeira do Centro de Cultura e Eventos, sendo essa uma atividade obrigatória.

8. CRONOGRAMA

Atividade	Datas	Local
Período para inscrição	de 7/4 a 18/4	<u>Formulário</u> https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSevODvluza1LDxb98hS95VMBP8Vn3q8WIDcKX-LFv0iixd9aA/viewform
Divulgação do resultado	21/4/2025	www.secarte.ufsc.br
Reunião de alinhamento	23/4/2025 Horário a definir	Sala Aroeira Centro de Cultura e Eventos

Florianópolis, 7 de abril de 2025.

Eliane Santana Dias Debus
Secretária de Cultura, Arte e Esporte