



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE CULTURA E ARTE

Relatório de Atividade 2020

Secretaria de Cultura e Arte

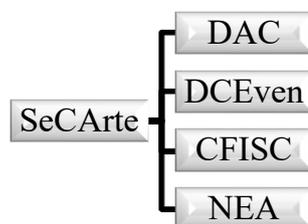
A Secretaria de Cultura e Arte da UFSC (SeCArte) é órgão da administração central, responsável pelo fomento e desenvolvimento da cultura e arte na Universidade Federal de Santa Catarina.

A SeCArte desenvolve suas atividades sob a missão de formular, implantar e gerir, por meio do diálogo com a comunidade acadêmica, ações de cultura e arte que potencializem a vivência e a produção de cultura nos campi. A SeCArte tem como objetivos transformar a UFSC em um centro relevante de produção e experimentação artística; estimular o ensino, a produção, a pesquisa e a extensão em arte em todos os campi da UFSC; garantir a diversidade cultural; promover e preservar o patrimônio cultural material e imaterial da Universidade.

Em 2020, devido a pandemia mundial de Covid-19, as atividades habituais foram modificadas para a modalidade virtual.

Foi um momento de desafio, onde cultura e arte foram repensadas a fim de que as atividades não fossem suspensas e pudessem atingir o público interno e externo a UFSC.

Estrutura SeCArte



Departamento Artístico Cultural - DAC

Tem por objetivo promover arte e cultura através de atividades de ensino, pesquisa, produção e extensão, buscando o desenvolvimento integral do indivíduo, visando à melhoria da qualidade de vida e transformação da sociedade. Atua nas áreas de Arte Educação, Artes Visuais, Cinema, Dança, Música e Teatro.

Departamento de Cultura e Eventos – DCEven

A maior atuação desta Coordenadoria é na organização das cerimônias de colação de grau de todos os cursos de graduação presenciais da UFSC. Mas também organiza e auxilia a organização de eventos de toda a instituição, como abertura de congressos, espetáculos artísticos, inaugurações, seções solenes e atividades da SeCArte como a Semana da Dança e o Experimenta.

Além disso, a Coordenadoria de Eventos orienta e apoia às cerimônias nos quatro *campi* fora da sede e aos cursos de graduação à distância, garantindo à comunidade acadêmica a participação na solenidade com igualdade de condições para todos os alunos concluintes e sem custos para o formando ou seus familiares.

Neste ano, com a COVID-19 tivemos o cancelamento de cerimônias a partir do dia 16 de março de 2020 e as colações restantes referentes ao semestre de 2019.2 foram realizadas virtualmente nos respectivos gabinetes das Direções de Ensino. Em novembro de 2020 retornamos a realizar as formaturas de 2020.1 inicialmente dos cursos da área da saúde, mas todas na modalidade virtual.

Coordenadoria das Fortalezas da Ilha de Santa Catarina (CFISC)

A CFISC administra três fortificações do século XVIII, restauradas e abertas à visitação pública, onde se realizam atividades de turismo, educação, cultura e lazer, bem como ações de ensino, pesquisa e extensão. As fortalezas de Santa Cruz de Anhatomirim, Santo Antônio de Ratonés e São José da Ponta Grossa são visitadas anualmente por cerca de 200 mil pessoas. Em 2020, em decorrência da pandemia mundial de Covid-19, os monumentos ficaram fechados a maior parte do ano. No entanto, as atividades remotas seguiram com o objetivo de tornar acessível a história e a cultura desse patrimônio fortificado candidato a patrimônio mundial pela UNESCO. Houve exposições remotas, ações educativas e de formação de professores, ampliação no cadastro de dados sobre fortificações, lançamento de material pedagógico, tour virtual, além de participação a distância em eventos.

Núcleo de Estudos Açorianos

O NEA/UFSC atua em 46 municípios do litoral catarinense, com o objetivo de levar a estas comunidades os resultados das pesquisas realizadas promovendo cursos para professores, palestras, exposições, oficinas de



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE CULTURA E ARTE

artesanato, apresentações culturais, intercâmbio de grupos folclóricos, lançamentos de livros, exibição de documentários e muitos outros eventos.

Editais e seleções 2020

Fomento de projetos culturais da UFSC.

- ✚ O edital Bolsa Cultura visa incentivar projetos culturais através da Bolsa de Arte e Cultura. Foram distribuídas 60 bolsas contemplando 60 projetos da UFSC. Os projetos foram executados de forma virtual.
- ✚ O edital Pro-Cênicas tem como objetivo fomentar produções em artes cênicas coordenadas pelos docentes da UFSC. Em 2020 devido a pandemia não foi lançado o edital, entretanto foram realizadas as aquisições necessárias para que os projetos contemplados em 2019 façam a execução presencial quando ocorrer o controle da pandemia.
- ✚ Chamada pública para seleção de propostas artísticas para compor a programação do evento Experimenta Pandêmico/2020. Foram selecionadas 38 propostas.
- ✚ O Edital Espaço Vivo SeCArte visa permitir o uso dos espaços pela comunidade interna e externa da universidade, administrados pelo Departamentos de Cultura e Eventos (Auditório Garapuvu e salas de apoio, Auditório da Reitoria I, Templo Ecumênico e Espaço Expositivo CCEven), devido a pandemia os espaços não foram utilizados.
- ✚ O Edital Espaço Vivo SeCArte/Fortalezas visa selecionar propostas para uso precário, temporário e eventual dos Espaços Públicos da UFSC: Fortaleza de Santa Cruz de Anhatomirim, Fortaleza de São José da Ponta Grossa e Fortaleza de Santo Antônio de Rationes, mediante pagamento de taxa de ocupação. Os espaços foram utilizados até março/2020, antes do fechamento ocasionado pela pandemia.

Atividades em 2020

#QuarentenaArteUFSC

É uma ação colaborativa da SeCArte que ofereceu alternativas artístico-culturais para serem assistidas pelo meio virtual. A iniciativa objetivou valorizar e difundir a arte e a cultura produzidas na UFSC durante a pandemia. A ação teve início em 24 de março e foi divulgada principalmente nas redes sociais da SeCArte com um total de 191 publicações.

Visualizações: 37.245

Experimenta Pandêmico - 5ª Edição

O evento aconteceu de forma virtual no período de 26 de outubro a 01 de novembro de 2020 com disponibilização na plataforma de produções audiovisuais, musicais, oficinas, exposições virtuais, espetáculos teatrais e apresentações ao vivo. A SeCArte realizou uma chamada pública para selecionar as propostas artísticas.

A plataforma digital do Experimenta Pandêmico recebeu mais de 928 acessos e mais de 1.370 visualizações de postagens. As atrações do evento permanecem a disposição do público por tempo indeterminado no endereço eletrônico <https://secarteufsc.wixsite.com/experimentapandemico>.

6ª Semana da Dança UFSC

Aconteceu entre os dias 16 e 22 de novembro através do site www.semanadadancaufsc.com.

Durante a semana foram realizados 7 espetáculos de dança, 1 documentário de dança, 2 imersões artísticas, 1 curso teórico de dança, 5 oficinas, 4 rodas de conversa, 5 entrevistas (lives), 1 encontro artístico-pedagógico com estudantes de dança. Todas as atividades foram gratuitas e online, com aproximadamente 3998 visualizações.

Aniversário UFSC

Em comemoração aos 60 anos da Universidade Federal de Santa Catarina no mês de dezembro, aconteceram quatro apresentações *on-line*: O Trenzinho do Caipira, de Heitor Villa-Lobos - Coral, Madrigal e Orquestra de Câmara da UFSC, Dandara Manoela Voz e Violão, Rock'n Camerata e o concerto Uma ode à vida com o pianista Pablo Rossi. Visualizações aproximadas: 15.370.



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE CULTURA E ARTE

Documentário "Professor Aníbal" <https://www.youtube.com/watch?v=DjVhyYlbi0w>

Aborda o legado e a vida do professor Aníbal Nunes Pires (1915-1978). Nos 56 minutos de duração, o documentário apresenta depoimentos saudosos, como os dos amigos Salim Miguel e Jair Hamms, dos professores Sílvio Coelho dos Santos, Lauro Junkes e Herber Poeta, além da filha Maria Cristina e da esposa Dona Geninha. O documentário e as exposições compõem a programação dos 60 anos da Universidade Federal de Santa Catarina. Realização: Zeca Pires

Audiovisual "Crônicas do Mural Humanidade do Hassis". Coordenação de Zeca Nunes Pires - <https://www.youtube.com/watch?v=EKliPonhHL4>

Apresentações virtuais do Coral da UFSC

Coral da UFSC - apresentações virtuais:

Oceano (Djavan) - <https://www.youtube.com/watch?v=zbUOTm1nbF0&feature=youtu.be>

Encontros e Despedidas (Milton Nascimento e Fernando Brant) - <https://www.youtube.com/watch?v=qV8JWXFBCds>

Canção do Sal (Milton Nascimento) - <https://www.youtube.com/watch?v=SimFkcd7yAE>

Edição Especial do Projeto 12:30

Foi realizada uma *live* com o baixista Trovão Rocha com o solo intitulado "Atrás das Nuvens"

Participação no Festival Internacional de Teatro na Argentina/Mercedes OLMEDO

Hamlet no Kabuki - Direção De Carmen Fossari - <https://youtu.be/V3wJV13EA9g>

Memória Fotográfica do AÇOR em SC

Mostra de arquivo fotográfico, em forma de painéis de exposição, contando a história da Festa da Cultura de Base Açoriana de SC – AÇOR.

Tour virtual pela fortaleza

Sob orientação da CFISC, professores e alunos do IFSC produziram 10 vídeos que compõem o tour virtual pela Fortaleza de São José da Ponta Grossa. Os temas variaram entre a história e o cotidiano das fortificações e da Ilha de Santa Catarina.

Exposição Digital Fortalezas

A exposição digital foi uma forma criativa de manter o envolvimento do público visitante das fortalezas a sua história e beleza. Quinze fotos e frases enviadas por visitantes das fortificações compuseram a Exposição Digital.

Lançamento paper toy Dom Pedro de Cevallos

Através do site da CFISC, o público teve acesso as instruções e ao download montagem do personagem, bem como conhecer a história do personagem.

Patrimônio Cultural e espaços culturais

- ✚ Foi concluída a reforma da Igrejinha e a restauração da pintura do mural "Humanidade" (160m2) do artista catarinense Hassis.
- ✚ A CFISC participou, em 2020, das ações do Iphan para desenvolvimento da candidatura das fortalezas de Santa Cruz de Anhatomirim e de Santo Antônio de Ratonas a Patrimônio Mundial pela Unesco. Houve divulgação de pesquisa de expectativa com as fortalezas e participação em reuniões no início do ano.

Projetos Permanentes

Alguns projetos foram prejudicados em decorrência da pandemia Covid-19.

Atendimento a escolas na Fortaleza

Em 2020, o projeto "Aprender sobre história também é coisa de criança" que atendia presencialmente estudantes e professores na Fortaleza de São José da Ponta Grossa foi prejudicado. Foram enviados para as escolas uma



MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO
UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA
SECRETARIA DE CULTURA E ARTE

série de sugestões de materiais para estudo e pesquisa sobre as fortalezas e de forma remota, foram atendidos 20 estudantes e uma professora.

Dia de Gratuidade

As fortalezas de São José da Ponta Grossa, Santa Cruz de Anhatomirim e Santo Antônio de Ratonés, a exemplo de diversos museus pelo mundo, isentam os visitantes do pagamento de ingresso todos os primeiros domingos dos meses de março a novembro. Apesar do fechamento em decorrência da pandemia, foi possível realizar um Dia de Gratuidade em 2020, em março, quando 1.864 visitaram gratuitamente as fortalezas.

Banco de dados Internacional

O Banco de Dados Internacional sobre Fortificações (fortalezas.org) atingiu, em dezembro de 2020, o número de 2.424 edificações cadastradas pelo mundo, disponibilizando em um só lugar várias informações sobre patrimônio histórico fortificado mundial para acesso público e gratuito. Em 12 meses, foram inseridas na plataforma 5.624 imagens de fortificações de diferentes países, totalizando quase 9.000 imagens publicadas. O Banco de Dados Internacional sobre Fortificações é uma ferramenta colaborativa criada em 2001 e mantida pela CFISC.

Exposição itinerante

A Exposição Itinerante “Sistema Defensivo da Ilha de Santa Catarina”, composta de maquetes, banners, réplicas de canhão e uniforme, esteve na Biblioteca Universitária da UFSC nos primeiros meses do ano, para acesso público, antes do fechamento em decorrência da pandemia.

Perspectivas, Avanços e Desafios

Eventos

- Continuar com o Calendário cultural permanente da SeCArte composto por Semana da Dança, EFA, FITA, Experimenta, Festival de Música e Aniversário da UFSC, na modalidade virtual ou presencial, conforme o controle da pandemia.

Equipamentos Culturais

. Pretende-se equipar o Centro de Cultura e Eventos para o reinício das atividades presenciais.

Patrimônio cultural

- ✚ Pretende-se finalizar a segunda etapa da restauração da Igrejinha do DAC e a reforma e readequação do Teatro da UFSC.
- ✚ Pretende-se criar condições para transformar as fortalezas em Patrimônio Cultural da Humanidade;
- ✚ Aumentar as ações culturais e acadêmicas que envolvem as fortalezas;

Planejamento

- Temos como objetivo elaborar um Plano de Cultura da UFSC