

RESULTADO FINAL - EDITAL 003 - BOLSA CULTURA/2016

| Nº | Coordenador | Centro | Projeto | Bolsa Concedida |
|-----------|---------------------------------------|------------------|---|------------------------|
| 26 | Ana Lucia Shiaffino Morales | Campus Araranguá | Os Museus e as Obras de Arte Online II | 1 |
| 27 | Eliane Pozzebon | Campus Araranguá | Totem Interativo com os Pontos Turísticos e Históricos de Araranguá | 1 |
| 53 | Juarez Bento da Silva | Campus Araranguá | Guia Turístico Digital: "Araranguá na Palma da Mão" | 2 |
| 66 | Luciana Bolan Frigo | Campus Araranguá | Mulheres na Tecnologia: Perspectivas e Reflexões | 1 |
| 67 | Giovani M. Lunardi | Campus Araranguá | Circuito Difusão: Mostra de Cinema e Direitos Humanos no Mundo Campis: Araranguá, Blumenau, Curitiba e Joinville | 1 |
| 17 | Marcio R. Laos | Campus Blumenau | Divulgação da Ciência Através de Histórias em Quadrinhos | 1 |
| 65 | Marilise Luiza Martins dos Reis Sayão | Campus Blumenau | Arte e Cultura no Campus de Blumenau - Triênio 2015 - 2018 | 2 |
| 64 | Cesar Augusto Marchioro | Campus Curitiba | Ilustração Científica para Crianças: Educação Ambiental através da Arte | 1 |
| 69 | Mônica Aparecida Aguiar dos Santos | Campus Curitiba | Cinema Mundo - Campus Curitiba | 1 |
| 70 | Mônica Aparecida Aguiar dos Santos | Campus Curitiba | Luz, câmera... Educação! No Campus de Curitiba | 1 |
| 73 | Carine Lisete Glienke | Campus Curitiba | Momento Universitário Artístico-Cultural da UFSC - Promovendo a Cultura Regional por meio da Literatura, Música e Dança | 2 |
| 9 | Tatiana Renata Garcia | Campus Joinville | Difusão da Ciência e Tecnologia Através do Espaço Ciência e Tecnologia - UFSC/Joinville | 1 |
| 2 | Daniel Serravalle de Sá | CCE | Gothic Digital Séries@UFSC | 2 |
| 4 | Rachel Loise Sutton-Spance | CCE | Festival Internacional de Folclore Surdo 2016 | 1 |
| 5 | Josias Ricardo Hack | CCE | Assessoria Técnico-Pedagógica a Produção e Uso de Materiais Digitais em Contexto Educativo | 1 |
| 8 | Elisana Carem | CCE | ESFINGE | 1 |

| Nº | Coordenador | Centro | Projeto | Bolsa Concedida |
|----|------------------------------|----------|---|-----------------|
| 13 | Luciani de Castro | CCE | Revista Digital "Expressão Gráfica Tecnologia & Ciência": Projeto Cultural do Curso de Design para UFSC - Ano 4 | 1 |
| 14 | Marcio Harkendorf | CCE | GEPOE em Cena | 1 |
| 24 | Fabio Guilherme Salvatti | CCE | Sol da Meia Noite 2016 | 1 |
| 30 | Paulo Ricardo Berton | CCE | O Homem da Moda, ou então o Senhor Fopling Fútil | 2 |
| 34 | Janaina Trasel Martins | CCE | Cantos de Gaia: Alquimias Sonoras para Gestantes | 2 |
| 35 | Marta Correa Machado | CCE | Curtas da UFSC em Festivais - Terceiro Ano | 1 |
| 36 | Marta Correa Machado | CCE | Leituras Dramáticas da UFSC - Ano II | 1 |
| 37 | José Cláudio S. Castanheiras | CCE | 10ª Semana de Cinema da UFSC | 2 |
| 44 | Mário César Coelho | CCE | Histórias em Quadrinhos: Leitura e Pesquisa de Acervo Impresso e Digital | 1 |
| 46 | Ana Veronica Pazmino | CCE | Divulgação e Valorização da Cultura da Representação Urbana da Imigração no Brasil | 1 |
| 52 | Henrique Finco | CCE | Projeto Fotográfico "Dê Bom Dia!" | 1 |
| 59 | Rodrigo Garcez | CCE | Fotocrias | 2 |
| 60 | Patrícia de Oliveira Iuva | CCE | Poética das Alteridades e da Diversidade: Corpo, Identidade e Gênero | 1 |
| 68 | Clóvis Geyer Pereira | CCE | Criação de ações artístico-culturais para explicitar a abrangência macro das Franquias Transmídia, através do projeto THE ROTFATHER, desenvolvido na UFSC | 1 |
| 71 | Rosvitha Friesen Blume | CCE | Grupo de Teatro Amador do Curso de Letras-Alemão/UFSC | 1 |
| 23 | Ronaldo Lima | CCE | Mostra de Filmes Japoneses | 1 |
| 3 | Patricia Haas | CCS | A arte de contar histórias: Benefícios para o desenvolvimento cognitivo, social, emocional e cultural da criança | 1 |
| 21 | Fabiana Aidar Fermino | CCS | Oficinas de Artes como Estratégia de Promoção de Saúde para Estudantes da Área da Saúde | 1 |
| 11 | Eliane Debus | CED | Contarolando em formação: Tantas Histórias pra Contar | 1 |
| 12 | Eliane Debus | CED | Linguagens Poéticas pelas Frestas do Contemporâneo | 1 |
| 20 | Soraia Franzoni Conde | CED | Cinecampo: Cinema, Pipoca e Debate do Campo | 1 |
| 57 | Danuzia Meneghello | CED - CA | Capoeira da Ilha | 2 |
| 63 | Arlyse S. Ditter | CED - CA | Confraria Literária do Colégio de Aplicação: Incentivo à Leitura e Ativismo Cultural | 1 |
| 25 | Maria Eugenia Dominguez | CFH | Música e Cultura | 2 |

| Nº | Coordenador | Centro | Projeto | Bolsa Concedida |
|-----------|-------------------------------|---------------|---|------------------------|
| 28 | Antonella Tassinari | CFH | Projeto de Série: Documentário para TV - Os Povos Originários Catarinenses | 1 |
| 29 | João Klug | CFH | S.C.A.M.: Reconstrução Histórica e Cultural | 2 |
| 33 | Carmen Rial | CFH | Mostra de Documentários - Café Antropológico | 1 |
| 38 | Raquel de Barros Pinto Miguel | CFH | # Igualdade de Gênero | 1 |
| 40 | Silvio Marcus de Souza Correa | CFH | Imagens e Sons da África | 1 |
| 55 | José Messias Bastos | CFH | A Cultura da Renda de Bilro em Florianópolis | 1 |
| 19 | Nildo Domingos Ourique | CSE | Circuito de Cinema Latino-Americano e Caribenho "Ali Primera" | 1 |
| 48 | Wagner Leal Arienti | CSE | Filmes de Economia: filmes para Entender Economia, Edição 2016 | 1 |
| 49 | Patrícia F. Ferreira Arienti | CSE | Atividade curricular dos Estudante de Economia Política Internacional: Ampliar a Cultura Política, Econômica e Social dos Estudantes de Escolas da Rede Pública e dos Cursinhos Comunitários de Florianópolis | 1 |
| 62 | Beatriz Augusto Paiva | CSE | Inclusão Digital Indígena - Aldeias no Cinema | 1 |
| 41 | Soraya Nó | CTC | As Plantas Medicinais e Aromáticas na Paisagem Cultural Urbana da Grande Florianópolis | 1 |
| 51 | Lisiane Ilha Librelotto | CTC | Atendimento ao Público e Manutenção da "Materioteca" com Ênfase na Sustentabilidade | 1 |