

Companhia: Assemblé Escola de Dança

Coreógrafa: Lígia Martins

Coreografia: Popular Tarantela

A proposta visa congregar a característica de danças populares compreendidas pelo contexto local, em Águas Mornas (dança alemã e dança italiana) à linguagem do ballet clássico. Oportunamente salientando a utilização das danças a carater nas assinaturas dos ballets de repertório. Alicersando o que para as jovens bailarinas trata-se do novo ao que já lhes é familiar.

Elenco: Cintia de Melo Bruggmann (10 anos) e Maria Luiza Magalhães(12 anos)

